

Avec « Travailler, travailler encore » Antoine Tricot raconte les dockers de Dunkerque

Dans un livre et un podcast, le journaliste Antoine Tricot retrace le parcours et le combat des dockers dunkerquois des années 1990, et la solidarité qui a façonné leur avenir.



Antoine Tricot, journaliste et documentariste - photo Nanda Gonzague



Par Jean-Michel Matuszak - Publié: [7 Septembre 2025](#)

Journaliste indépendant et documentariste radio, Antoine Tricot s'intéresse aux voix de la classe ouvrière. À France Culture, il a réalisé de nombreux documentaires, dont un sur Saint-Pol-sur-Mer ; un premier ouvrage, « [Cheville ouvrière](#) », avait dressé le portrait de ses habitants. Son travail s'ancre dans l'écoute des expériences vécues, souvent absentes des médias.

En 2014, lors de sa résidence dans le Dunkerquois, il est incité par Patrick Le Bellec, alors chargé de mission "Art et espace public", à rencontrer d'anciens dockers. Après quelques hésitations et le décès de Le Bellec en 2023, Tricot embarque son micro sur le port et entame un travail de désarchivage et d'entretiens qui donnera naissance à ce podcast et à ce livre.

La série en quatre épisodes, « [Une bataille mais pas la guerre](#) » (disponible sur les plateformes) restitue la mémoire de la grève des dockers dunkerquois de 92 à 94. Les protagonistes racontent le travail physique à dos d'homme, le dur, les rires, les difficultés, la solidarité syndicale et les tensions au sein de la CGT. Leurs voix portent les traces de l'amiante et l'expérience d'un métier en disparition. Le document montre aussi l'après : création d'une coopérative de bois,

engagement dans des luttes sociales et écologiques, maintien d'une solidarité qui dépasse la défaite.

Un livre

Cette aventure humaine et sociale est prolongée par le livre « Travailler, Travailler Encore - Dockers en lutte à Dunkerque ». Il raconte, à hauteur d'hommes, l'histoire de ce petit groupe d'ouvriers et relie leur combat aux enjeux contemporains des plans sociaux. Tricot y souligne la disparition d'un savoir-faire ouvrier, manuel, pour une automatisation, la transformation du milieu industriel, la puissance qui s'impose.

À LIRE AUSSI

[Le blocage des ports de Calais et Dunkerque suite au licenciement d'un docker suédois en standby](#)

Alors que le beau mot d'ouvrier semble avoir disparu des discours politiques, Tricot remet à l'honneur cette classe sociale. Il montre la résilience, l'ingéniosité et la dignité d'hommes qui, refusant la reconversion individuelle imposée par le néolibéralisme, choisissent de continuer à lutter collectivement. Son approche restitue un pan d'histoire ouvrière souvent ignoré tout en ouvrant une réflexion sur la solidarité et l'engagement, la condition d'humain et l'éthique du récit.

Antoine Tricot présentera son livre vendredi 12 septembre de 16 h à 19 h, à La Librairie, 33 rue Emmercy

Dunkerque (Nord)

Antoine Tricot, le journalisme sensible, pour donner voix... à la parole ouvrière



Par Jean-Michel Matuszak - Publié: [6 Septembre 2025](#)



Antoine Tricot, journaliste et documentariste - photo Nanda Gonzague

Antoine Tricot, né en 1988, est journaliste indépendant et documentariste radio. Il s'intéresse depuis plusieurs années aux réalités sociales souvent absentes du récit médiatique, notamment celles des quartiers populaires et du monde ouvrier. Son approche repose sur l'immersion et

l'écoute, à la croisée du reportage et de la mémoire sociale. Il s'inscrit dans une recherche de formes narratives profondément humaines qui interrogent la place donnée aux voix habituellement reléguées en marge de l'histoire collective. Et ainsi donner voix... à la parole ouvrière.

Son nouveau livre, « Travailler, Travailler Encore - Dockers en lutte à Dunkerque » (Editions Creaphis), retrace la trajectoire d'anciens dockers licenciés dans les années 90. Le podcast « Une bataille mais pas la guerre » (disponible sur toutes les plateformes) accompagne l'ouvrage.



Le podcast d'Antoine Tricot

