

ENTRETIEN

Avec Loïc Judeau,
Croix Rouge française

ÇA DÉCALE, LE PODCAST

100 % DÉDIÉ AUX PREMIERS SECOURS

Du premier bilan aux gestes de réanimation, chaque épisode vous fait vivre un cas clinique en trois temps, aux côtés des équipes de secours, de spécialité et du SMUR. Une immersion intense, validée par le pôle Santé de la Croix-Rouge française, où chaque décision ou chaque seconde compte. Rencontre avec Loïc Judeau, auteur du podcast.

D'où vient l'idée de ÇA DÉCALE ? Comment est né ce podcast, et pourquoi avoir choisi le format audio pour parler des premiers secours ?

Loïc JUDEAU : L'objectif initial est de proposer un accès aux différents schémas de réflexion qui amènent à la décision lors du secours d'urgence.

Un médecin, un chef d'agrès chez les pompiers, un ambulancier ou encore un infirmier ne vont pas forcément passer par les mêmes interrogations pour construire leur réponse face à une urgence vitale. Au final, l'idée était d'être dans la tête de l'intervenant au moment de l'intervention. Quelles questions se pose le médecin pour confirmer ou infirmer un diagnostic ? De quel doute est pris l'infirmier face à une situation ? Comment construit-on nos hypothèses diagnostiques ?

Un deuxième enjeu se dessine alors. Comment au-delà des procédures, l'équipe est obligée de s'adapter systématiquement aux différentes situations. Comment l'équipe va prendre en compte ses savoirs théoriques mais aussi ses savoirs expérimentaux pour gagner en efficacité et apporter la réponse la plus adaptée. Fort de mon expérience à la Croix-Rouge et à la radio depuis 2007, je souhaitais créer un format immersif permettant à l'auditeur de vivre une intervention de l'intérieur, sans filtre. La radio permet également de s'affranchir de beaucoup de contraintes techniques. Il suffit de reproduire des sons pour être immergé dans la situation. Le titre lui-même dit tout, dans

le langage du secours, « ça décale », c'est le moment où tout s'accélère, la radio grésille, le bip sonne, on saute dans le camion.

À qui s'adresse ÇA DÉCALE ? Est-ce un podcast grand public ou plutôt destiné aux professionnels et aux secouristes ?

L. J. : Le podcast s'adresse avant tout au monde du premier secours mais aussi au grand public curieux, aux étudiants en formation paramédicale et aux professionnels de santé. La validation médicale par la Croix-Rouge française lui confère une crédibilité qui permet de toucher ces deux publics sans sacrifier l'un à l'autre. L'objectif pédagogique est démontrer la complexité réelle du soin d'urgence, la succession de doutes, de gestes précis, de décisions à prendre dont les conséquences peuvent être vitales.

Les intervenants jouent leur propre rôle, ils ne sont pas acteurs. Comment les recrutez-vous ? Étaient-ils à l'aise face au micro, et comment les prépariez-vous à l'enregistrement ?

L. J. : Les intervenants sont de vrais professionnels : pompiers (chef d'agrès VSAV), infirmières de VLI de la Croix-Rouge Française, médecins urgentistes du SMUR. Le réseau de la Croix-Rouge française et les partenariats institutionnels (pompiers, SAMU, associations agréées de sécurité civile) facilitent ces recrutements. Généralement,

les intervenants sont tout de suite à l'aise, car les différents cas font appel à leur réalité professionnelle : ils agissent comme si c'était vrai. D'un point de vue technique, nous essayons de réaliser une seule prise.

Comment se déroule concrètement un enregistrement ? Les intervenants connaissent-ils le cas clinique à l'avance, la prise en charge se joue-t-elle en temps réel pour préserver l'authenticité ?

L. J. : Chaque cas clinique se déroule en trois épisodes : premiers secours, équipe spécialisée (VLI), puis équipe médicale SMUR. Pendant le cas et avant d'aborder la victime, l'intervenant a un accès à deux sources d'information : sa fiche de départ et le bilan oral passé par l'intervenant de l'épisode précédent. L'enjeu dramaturgique repose sur la transmission d'information entre les différents paliers : les intervenants du deuxième épisode savent-ils ce qui s'est passé au premier ? Cette tension narrative est au cœur du dispositif. Exemple concret : le cas n°1 (« Madame Leroux ») suit une patiente de 73 ans souffrant d'une douleur thoracique, depuis l'appel au 18 jusqu'à l'arrivée du médecin urgentiste, avec une situation qui bascule à chaque relais. Dans l'épisode 2, Quand Aurélie, l'infirmière de la VLI part en intervention, elle ne connaît que le motif de départ « Douleur thoracique chez une patiente de 73 ans » et la nature des moyens engagés (VSAV, VLI et SMUR au départ). Une fois sur place, elle va se baser sur le bilan que va lui transmettre Kamil qui est le chef d'agrès des pompiers et qui est lui intervenu lors du premier épisode. C'est à partir de ces informations qu'Aurélie va aborder la situation et la patiente. Il faut aussi s'arrêter sur la réalisation d'un épisode. La réalisation, c'est mettre en son la situation. On travaille avec Victor Blanchard (de Making Waves) qui est l'un des meilleurs réalisateurs avec qui j'ai eu l'occasion de travailler ! Le rôle de Victor est de rendre la scène sonore la plus crédible possible. Avec lui, on passe beaucoup de temps à retravailler les sons. Tout doit être très précis, si la porte du VSAV est coulissante ou non, de quel côté va être placé le bip du scope... Quand l'infirmière va poser sa voie veineuse, quel matériel va-t-elle utiliser et comment va-t-elle se placer ?



PORTRAIT LOÏC JUDEAU



Loïc Judeau est Référent Technique Santé à l'International et membre de l'Équipe Pédagogique Nationale à la Croix-Rouge française.

Son parcours radiophonique remonte à Radio Campus, où il anime des émissions spécialisées en santé

dès 2007, d'abord à Angers puis à Paris. Il a également été directeur d'un Institut de Formation Paramédicale (IFSO) entre 2018 et 2022, et est chargé de cours à l'Université d'Aix-Marseille depuis 2013. Depuis 2017, il anime, présente et réalise des émissions de radio et des podcasts pour la Croix-Rouge française. Professionnel de santé, formateur, pédagogue et passionné de radio, Loïc Judeau cumule les casquettes avec une constante : mettre la santé et le secours à portée de tous.

Généralement, nous reproduisons avec du matériel réel les différents bruits de la scène.

Chaque épisode est validé par le pôle Santé de la Croix-Rouge Française. Comment s'organise ce travail de validation, et en quoi ce partenariat a-t-il changé le projet ?

L. J. : Chaque cas clinique et chaque épisode sont validés avec le Dr Daniel Meyran, conseiller médical du projet et sont accompagnés d'un petit livret qui explique les différents acronymes ou expressions. L'idée est de rendre accessible le podcast à toutes et tous. Ce processus garantit qu'aucun élément médical ne soit erroné ou mal interprété par l'auditeur. C'est ce qui distingue ÇA DÉCALE d'un simple docu-fiction, c'est un outil à valeur pédagogique réelle, co-produit par la Croix-Rouge Française. Le partenariat apporte aussi une légitimité institutionnelle qui ouvre les portes des équipes professionnelles (pompiers, SAMU, VLI).

Le podcast couvre les secouristes, les équipes paramédicales et le SMUR, mais les ambulanciers semblent encore absents. Sont-ils dans les projets ? Qu'apporteraient-ils à la série ?

L. J. : Les cas cliniques déjà publiés impliquent pompiers, secouristes des associations agréées de Sécurité Civile (ordre de Malte, SNSM et CRF) infirmières de VLI et SMUR. L'ambulancier, maillon essentiel de la chaîne de soins, est encore absent. Un prochain cas clinique intégrera la prise en soins par un ambulancier ! Cela sera l'occasion de valoriser une profession souvent méconnue du grand public et de montrer sa place réelle dans la chaîne des secours : transport urgent, régulation, interface avec le SAMU et les équipes médicalisées. ■



Retrouvez
le podcast ici