

The logo for 'making waves' is located in the top left corner. It consists of the word 'making' in a white, lowercase, sans-serif font, with the letter 'm' in a teal color. Below it, the word 'waves' is written in a white, lowercase, sans-serif font, with the letter 'w' in a yellow color. The logo is set against a dark blue circular background.

making
waves



Rapport d'activité 2021



Sommaire

EDITO PAGE 4



2021 PAGE 6

NOS 3 PÔLES PAGE 7

NOS PARTENAIRES PAGE 9

MAKING WAVES

ONG PAGE 14

NOS PROJETS PAGE 18

NOS ATELIERS PAGE 24

MAKING WAVES

INSERTION PAGE 26

L'ATELIER CHANTIER

D'INSERTION PAGE 28

NOS PRESTATIONS PAGE 32

MAKING WAVES

STUDIO PAGE 34

NOS PROJETS PAGE 36

MAKING NOISE PAGE 45

LE COLLECTIF EN 2021 PAGE 46

Edito

« Nous fabriquons et installons des studios portables accessibles à tous. Nous créons des radios et des webradios. Partout. Pour tous. »

L'année 2021 marque un grand tournant pour Making Waves. Celui de la structuration et des ajustements, le passage du cap de démarrage à celui du déploiement.

L'association s'est installée à **Rosny-sous-Bois**, dans des **locaux de 100m²** au sein desquels une **douzaine de personnes** travaillent quotidiennement.

Grâce à l'implication de chacun des membres du collectif, nous avons cette année ouvert un **Atelier Chantier Insertion (ACI)**, collaboré avec une **soixantaine de partenaires** dans **cinq pays** et inscrit notre travail au plus près de **différents acteurs de terrain, d'ONG et d'institutions**, ici en Seine-Saint-Denis mais aussi à Abidjan ou à Beyrouth.

Et parce que c'est dans **l'échange, l'ouverture et la coopération** que des dialogues inattendus surgissent et que de nouvelles voix s'élèvent, Making Waves a amorcé en 2021 un travail **d'association avec des structures culturelles emblématiques** telles que MA Scène nationale à Montbéliard, avec qui nous œuvrons à l'instauration d'un pôle radiophonique, ou le Théâtre Dijon Bourgogne dont Making Waves est aujourd'hui collectif associé.

En 2021 également, une **douzaine de Radiobox** ont été installés et ont donné naissance à autant d'**espaces de dialogue et d'expression dans le monde**, dans des bibliothèques, des accueils de jours, des Instituts français ou des hôpitaux.

De grandes institutions enfin, telles que Le Louvre Abu Dhabi ou l'Agence Française de Développement, font aujourd'hui appel à Making Waves pour la **réalisation de leurs projets sonores**.

Depuis 2021, Making Waves est structurée en **3 pôles** : elle est tout autant une **ONG**, qu'une **structure d'insertion** par l'activité économique qu'un **studio de production**.

Elle s'efforce de proposer des **innovations culturelles et sociales** tant par la **mixité de ses activités** que par la **réalité de son fonctionnement**. Elle se doit aujourd'hui d'asseoir son modèle économique et de convaincre l'État et les collectivités d'accompagner au plus près notre démarche et notre modèle.

Making Waves est un porte-voix qui raconte, en passant de mains en mains, toutes les histoires du monde.

Amélie Billault & Alexandre Plank
Fondateurs de Making Waves



2021



Nos 3 pôles

INSERTION

Atelier Chantier d'Insertion,
Accompagnement social et
professionnel, Restauration de
l'estime de soi, Travail d'équipe,
Mixité sociale et culturelle,
Compétences transférables,
Représentativité des marges

ONG

Radiobox, Radios de proximité,
Solidarité nationale et locale
Dialogue et liberté
d'expression,
Autonomisation, Inclusion
Coopération et création,
Médiation et éducation,
Stabilisation

making
waves

STUDIO

Fictions radiophoniques,
Documentaires, œuvres
immersives, Commandes
d'auteurs, Résidences de création,
Collectif de réalisateurs,
Emissions publiques, Adaptation
en langues locales

En quelques chiffres

16

projets originaux initiés

10

projets de commande

73

podcasts et émissions

1693

minutes d'écoute

12

Radiobox produites

840

bénéficiaires d'ateliers

103

ateliers

4

pays concernés par nos actions

15000

heures de travail salarié

421 591

chiffre d'affaire du deuxième exercice

En quelques dates

15/03

installation à Rosny-sous-Bois

01/04

premier jour de Making Waves Insertion

02/11

création de la filiale SASU Making Noise

Nos partenaires

Making Waves est une association loi 1901. Elle poursuit un objectif d'utilité sociale et d'intérêt général, par ses actions visant à promouvoir la liberté d'expression et l'accès à l'information et à la culture.

L'association développe ses activités tant en France qu'à l'international. Elle les met en œuvre avec des partenaires institutionnels et des bailleurs, des structures culturelles et des associations.

Partenaires de la société civile et structures culturelles

EN FRANCE

- APSV
- Groupe SOS - SAJE du 19^{ème} et du 20^{ème}
- Association Aurore - Hôpital de jour Dutot
- Inser'Eco 93
- Nouveau Théâtre de Montreuil
- Théâtre Nanterre Amandiers
- MA Scène Nationale
- Villa Gillet de Lyon
- La Muse
- Chantier École Réseau National
- L'Onde Porteuse
- Les Ateliers ENSCI
- La Cloche
- La Porte à Côté
- Wake Up Café
- La Maison des Femmes de Montreuil
- La Boutique
- Institut du Cerveau
- Association des bibliothèques du 93
- Université de Dijon
- Malakoff Scène Nationale
- Médiathèque Louis Aragon de Stains
- INA
- Le Grand T de Nantes
- Plan Bey
- Théâtre National de Strasbourg
- Professions Banlieue
- Mains d'Oeuvres
- Yookan
- ADEV Villemonble
- Jeu de Paume
- Compagnie Les Paupières Mobiles
- Mains d'Oeuvres
- ATLAS - Association pour la Promotion de la Traduction Littéraire
- Cabinet Chango Avocats

À L'INTERNATIONAL

- Cartier RicheMont International
- Institut Français du Liban
- Institut Français de Côte d'Ivoire
- Institut Français de Tunisie
- Institut Français du Maroc
- Louvre Abu Dabhi
- Des Livres pour Tous (Côte d'Ivoire)
- ONG RAES (Sénégal)
- Globe Reporters (Liban)
- Berlin Producers Media GmbH

Partenaires institutionnels et bailleurs

À L'INTERNATIONAL

- Agence Française de Développement
- Institut Français

EN FRANCE

- Région Ile-de-France
- Département de Seine-Saint-Denis
- Ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion
- Préfecture de la Région Ile-de-France
- Préfecture de Seine-Saint-Denis
- DRIEETS Ile-de-France
- Académie de Paris
- Pôle Emploi
- DRAC Ile-de-France
- CAF de Paris
- Ville de la Courneuve
- Ville de Rosny-sous-Bois
- SPIP 93
- SPIP 75
- PIE Rosny-sous-Bois

Partenaires privés et mécènes

- Sony Music
- Thomann
- Fondation de France
- Fondation Orange

Partenaires médias

- RFI
- RTBF
- Radio France

Nous tenons à remercier l'ensemble de nos partenaires.



Making Waves, collectif associé à deux théâtres

AVEC MA SCÈNE NATIONALE; RADIO MA

Dans le prolongement des programmes qu'elle porte, et des structures qui l'ont précédée comme le Centre International de Création Vidéo – Pierre Schaeffer, MA scène nationale intègre depuis 2020 la radio de création dans son projet global aux côtés du spectacle vivant et des arts numériques.

Alexandre Plank, directeur artistique de Making Waves a été sollicité aux côtés de Christophe Rault, Thomas Guillaud-Bataille, Maya Boquet et Antoine Richard pour accompagner dès 2020 la **réflexion et la création du pôle radio**.

MA va poursuivre et consolider son engagement en se positionnant à l'interface du monde du spectacle vivant et de celui de la radio de création, en associant Making Waves à compter de la saison 2021-2022.

AVEC LE THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE; MAKING WAVES, MEMBRE DE L'ARÉOPAGE

Maëlle Poésy, nommée à la direction du Théâtre Dijon Bourgogne en septembre 2021, entend faire du Théâtre Dijon-Bourgogne un instrument capable de bousculer les frontières du théâtre, de la ville et de la région, mais aussi les frontières générationnelles et sociales pour fédérer un public large et diversifié.

Elle a proposé un projet réunissant à ses côtés un aréopage composé de compagnies et artistes pluridisciplinaires, dont Making Waves, qui proposera notamment à compter de 2022 **Radio en Mai** à l'occasion de l'emblématique **Festival Théâtre en Mai**. Durant 3 saisons, Making Waves proposera des radios éphémères, des ateliers, création participatives et des fictions sonores.

Making Waves, 4, rue André Messager Rosny-sous-Bois

Making Waves a démarré l'année 2021 en résidence à Mains d'Oeuvre à Saint-Ouen. Cet accueil en résidence a permis de structurer le quotidien de Making Waves et de travailler sereinement au montage de l'Atelier Chantier Insertion ainsi qu'à la recherche de locaux adaptés.

La création de l'**Atelier Chantier Insertion** s'est assortie d'une recherche de locaux répondant au cahier des charges suivant :

- espace pouvant accueillir une douzaine de collaborateurs
- espace pouvant héberger un espace studio d'enregistrement
- espace pouvant permettre aux salariés l'accès à un espace de réunion, espace repas et espace de travail isolé
- veiller à l'accessibilité du lieu en transport en commune pour ne pas entraver sa fréquentation
- implantation dans une zone blanche en structure d'insertion par l'activité économique de façon à répondre avec le plus de justesse possible aux besoins du territoire
- privilégier un local situé dans un quartier politique de la ville



Dans cette perspective, et en concertation avec les partenaires, nous avons opté pour une implantation sur le territoire de l'établissement public territorial du Grand Paris Grand Est.

La ville de Rosny-sous-Bois, n'ayant aucune structure d'activité par l'activité économique sur son territoire et bénéficiant d'un réseau de transports en commun développé, a été choisie.

Avec l'appui des équipes du maire nous avons pu être mis en relation avec le bailleur ICF Habitat et accéder à un local à loyer modéré situé au cœur du petit centre commercial du Bois-Perrier, quartier politique de la ville.

Ancienne boucherie transformée en entreprise d'aide à la personne, le site a nécessité des travaux d'aménagement et de mise en conformité, coordonnés par une architecte d'intérieur, ainsi que l'acquisition du mobilier et matériel nécessaire à l'ordre de marche, à hauteur de 45000€ environ.

Ces investissements ont pu être financés grâce au Fonds de Développement de l'Inclusion et au Plan de Rebond du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis.

Nous avons souhaité confier les travaux à une structure d'Insertion par l'Activité Economique francilienne et avons fait appel aux services de l'Atelier Chantier d'Insertion Espace & Chantier.

En quelques dates

03/03

signature du bail
début des travaux

25/03

emménagement
dans les locaux

01/04

ouverture de l'ACI
fin des travaux



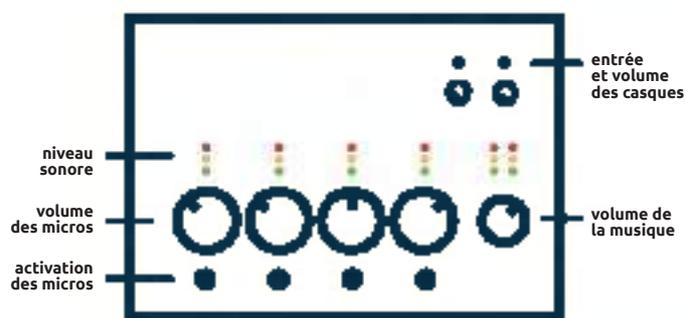




Making Waves ONG

Nous accompagnons ONG, institutions, associations à vocation sociale et solidaire, populations fragilisées, hommes et femmes en situation d'exclusion et de précarité dans la production et l'animation de contenus radiophoniques grâce à la Radiobox, un studio radio nomade développé par Making Waves.

En 2021, 12 Radiobox ont été déployées dans le monde.



La Radiobox est le fruit d'une collaboration entre des journalistes, réalisateurs, producteurs, ingénieurs du son et des designers de l'École Nationale de la Création Industrielle (ENSCI).



Diffusion via un ordinateur, ou un téléphone

12 Radiobox dans le monde

AVEC L'ASSOCIATION LA CLOCHE NANTES, BORDEAUX ET LYON

La Cloche engage les citoyens, avec ou sans domicile, à agir contre la grande exclusion via la création de lien social et le changement de regard sur la vie à la rue. Dans ce cadre, elle a développé le projet *Radio Bitume*, développé à Paris depuis 2019 notamment grâce à un prototype de la Radiobox. Fort du succès rencontré, *Radio Bitume* a été essaimé à Nantes, Bordeaux et Lyon. Une opération de crowdfunding lancée par La cloche a permis l'acquisition à prix solidaire de **3 Radiobox**.

AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DE CÔTE D'IVOIRE

Dans le cadre d'un projet de formation au podcasts de bloggeurs et acteurs de la société civile abidjanaise, Making Waves a effectué une formation à l'écriture radiophonique en janvier 2021 et l'Institut Français s'est doté d'**une Radiobox** en vue d'accompagner localement les projets de création radiophonique.

AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DU MAROC

L'Institut Français du Maroc souhaite développer l'accompagnement à la pratique radiophonique et la création audio avec les acteurs culturels marocains. Dans ce cadre, il s'est équipé de **2 Radiobox** en 2021. Les formations au documentaire et à l'écriture journalistique audio initialement prévues ont été reportée à 2022 en raison de la crise sanitaire et de la fermeture temporaire des frontières. Cette action est également en lien avec le projet *Ecoutes croisées*.

AVEC L'ASSOCIATION DES LIVRES POUR TOUS CÔTE D'IVOIRE

Dans le cadre du projet L'Afrique en conte, l'association Des Livres Pour Tous a été dotée d'**une Radiobox** permettant de collecter les contes dans les villages et de conduire des ateliers de sensibilisation avec les écoles des 4 bibliothèques de l'association situées dans les banlieues abidjanaises.

AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DU LIBAN

A la suite de l'explosion à Beyrouth et de la crise libanaise, le Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères s'est mobilisé pour accompagner les artistes libanais et la société civile locale. Cette mobilisation a permis la création d'un espace de production radiophonique au sein de l'Institut Français du Liban équipé d'**une Radiobox**, accompagnée d'ateliers et formation à la pratique radiophonique.

AVEC LE SERVICE D'ACCUEIL DE JOUR EDUCATIF DU 19ÈME ET 20ÈME

Dans le cadre de l'essaimage du projet *La Radio des Saje* à deux structures, **une Radiobox** dédiée a été spécialement construite.

AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE STAINS

Making Waves collabore avec l'association des bibliothécaires de Seine-Saint-Denis et organise des temps de sensibilisation et formation à la création de podcast pour les bibliothécaires et médiathécaires du territoire. La Médiathèque de Stains s'est équipée d'**une Radiobox** pour développer un pôle création de podcasts avec les usagers de la médiathèque.

AVEC L'HÔPITAL DE JOUR DUTOT

Pour le projet *La boîte bleue*, mise en place d'ateliers radio au sein de l'Hôpital de Jour Dutot qui a nécessité l'équipement d'**une Radiobox**.



Nos projets

La Boîte Bleue

La Boîte Bleue, un projet et une série de podcasts créés avec l'hôpital Dutot à Paris (France).

La Boîte Bleue est un projet mené avec le centre psychothérapique Dutot, à Paris, un hôpital de jour prenant en charge des enfants de 4 à 16 ans présentant des troubles psychopathologiques sévères.

Beaucoup d'enfants atteints de troubles du spectre autistique sont effrayés à l'idée de parler, par peur que leurs mots s'enfuient et se perdent dans le vide. Cette angoisse entrave à la fois la parole, l'expression des idées et la construction de raisonnements. Par le biais des enregistrements audio, les mots deviennent matière : on peut les saisir, les écouter, les réécouter et les collectionner. Ils ne se perdent plus. La Radiobox ainsi, notre boîte bleue, devient la gardienne des mots : elle conserve ce qui est dit. Et en créant un espace sécurisant, elle offre à ces enfants des possibilités d'expressions inédites et l'accès à une pratique artistique atypique : la création sonore.

A la suite d'une longue série d'ateliers, 10 épisodes d'un podcast créés avec les enfants et l'équipe de l'hôpital Dutot seront disponibles sur les plateformes.

- A PARIS XV^{EME}
- EN 2021-2022
- CO-REALISE AVEC LE CENTRE PSYCHOTHERAPIQUE DUTOT DE L'ASSOCIATION AUREORE
- AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE DUTOT, DE LA DRAC ILE-DE-FRANCE, ARS ILE-DE-FRANCE ET LA FONDATION ORANGE

BENEFICIAIRES

- 6 enfants entre 5 et 13 ans
- Equipe encadrante : psychologue, éducateurs, médecins

FORMAT

- 38 ateliers de pratique
- 2 à 4 émissions et podcasts avec les bénéficiaires

INTERVENANTS

- Making Waves : Cerise Maréchaud
- Centre Dutot : Jehan Benmessaoud
- Les enfants du Centre Dutot



La Radio des Saje

Saison 2 !

La Radio des SAJE, ateliers radio avec les enfants du Service d'Accueil de Jour Éducatif de Paris XIXe et XXe (France)

- A PARIS XIX^{EME} ET XX^{EME}
- EN 2021-2022
- CO-REALISE AVEC LA SAJE DU XX^{EME} ARRONDISSEMENT DE PARIS
- AVEC LE SOUTIEN DE LA CAF DE PARIS

Le Service d'Accueil de Jour Éducatif (SAJE) du XIXe et XXe arrondissement de Paris accueille des enfants de 5 à 13 ans. Ces jeunes y sont admis sur requête du Bureau de l'Aide Sociale à l'Enfance lorsque se pose la question du maintien des mineurs au sein d'une famille ne parvenant plus à garantir un cadre d'autorité et d'éducation.

C'est le rôle et la mission du SAJE : accueillir parents et enfants pour les aider à enrayer conjointement une dynamique de rupture, de violence et d'échec et éviter ainsi aux mineurs leur placement en institution.

En 2020, l'équipe pédagogique du SAJE et Making Waves se sont associées pour installer dans l'établissement une Radiobox et créer des ateliers répondant de manière transversale à ces différents axes. Un espace de parole et de mise en commun permettant de regrouper enfants, parents et éducateur·rice·s autour de micros et de projets collectifs, éducatifs et culturels.

A la croisée des activités scolaires et parascolaires du SAJE, ce projet a pour vocation de participer à l'accompagnement des mineurs en luttant à la fois contre le décrochage scolaire et l'exclusion sociale. Il offre à ces jeunes des modes d'apprentissage adaptés et des espaces de découvertes singuliers.

Une radio, outil de parole et de dialogue, peut alors recréer du lien là où parfois il n'existe plus : dans les rapports qu'entretiennent ces enfants avec leurs parents, leurs milieux scolaires et la société qui les entoure.

Pour sa 2e année d'existence, le projet a été étendu au sein du SAJE du XIXe arrondissement de Paris.

BENEFICIAIRES

- 8 enfants entre 5 et 13 ans du SAJE du XXe arrondissement de Paris
- 6 enfants entre 5 et 13 ans du SAJE du XIXe arrondissement de Paris (début effectif des séances repoussé à janvier 2022).

FORMAT

- 25 ateliers prévus
- 2 émissions de 15 minutes, en cours de production

INTERVENANTS

- Making Waves : Cerise Maréchaud & Valeria Stasi
- Les enfants et l'équipe du SAJE du XXe et du XIXe



« Les enfants arrivent à se canaliser et se concentrer sur une tâche donnée, durant un temps donné. (...) Cela encourage la prise de parole, même des plus timides. Ils peuvent utiliser la radio pour parler d'eux, de leur histoire, leurs difficultés. »



Tadam!



TADAM!, un projet avec les enfants primo-arrivants accueillis au Centre d'Hébergement d'Urgence Migrants d'Ivry-sur-Seine.

- **A IVRY-SUR-SEINE**
- **EN 2021-2022**
- **CO-REALISE AVEC LE CENTRE D'HEBERGEMENT D'URGENCE D'IVRY-SUR-SEINE**
- **AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC ILE-DE-FRANCE /ACADEMIE DE PARIS**

Le Centre d'Hebergement d'Urgence des Migrants (CHUM) d'Ivry-sur-Seine intègre une école ; c'est un dispositif pilote rassemblant les Académies de Paris et Créteil.

Les enfants accueillis à l'école du CHUM ont vécu une trajectoire migratoire complexe voire douloureuse, et l'arrivée en France ne marque pas la fin de leurs difficultés : les difficultés administratives et sociales restent nombreuses.

Le temps d'une halte, la parenthèse de vie au CHUM leur permet de poser leurs bagages et de bénéficier d'un accompagnement dans leurs démarches.

Le projet *Tadam !* est pensé pour leur offrir un espace créatif, ludique et collectif. Nous pensons que la radio en tant que dispositif de parole et d'écoute peut être un rouage dans les mécanismes qui permettent aux personnes migrantes de tisser et d'entretenir des relations sociales les unes avec les autres, mais également avec le pays d'accueil.

Avec *Tadam !* nous faisons le pari de la fiction : avec les élèves de l'école nous travaillons à partir de la musique, ce langage universel qui ouvre sur des mondes où l'imaginaire et le réel sont liés. L'installation d'une Radiobox au centre d'hébergement, accompagnés d'ateliers de création radiophonique, ouvrent ainsi un espace où se déploient les trajectoires multiples des participant.es pour ancrer l'expérience migratoire dans une logique de continuité et non pas de recommencement ou de renoncement à son identité.

BÉNÉFICIAIRES

- 11 enfants entre 5 et 13 ans accueillis au CHUM, ainsi que les parents, enseignants, éducateurs et psychologues

FORMAT

- 15 ateliers
- 1 émission

INTERVENANTS

- Tidiane Thiang et Alice Lefilleul de Making Waves
- Le CHUM et les enfants accueillis



L'Afrique en conte, Histoires et récits de Côte d'Ivoire



L'Afrique en conte est un dispositif visant à recueillir, en français et en langues locales, des contes issus du patrimoine historique et des imaginaires contemporains pour les rendre accessibles au plus grand nombre sous la forme de podcasts et de fictions sonores.

- A ABIDJAN, COTE D'IVOIRE
- 2021-2024, INITIE EN 2020
- CO-REALISE AVEC L'ONG DES LIVRES POUR TOUS
- AVEC LE SOUTIEN DE L'AFD, L'INSTITUT FRANCAIS VIA PROGRAMME ACCES CULTURE ET LA REGION ILE-DE-FRANCE

Les enregistrements de ces contes se dérouleront dans des bibliothèques et des établissements scolaires ivoiriens et mêleront enfants, enseignants, bibliothécaires, conteurs et comédiens.

Cette action, qui mobilise des professionnels de l'éducation, de la culture et des médias, vise à promouvoir la lecture et l'expression orale auprès des enfants et adolescents, ainsi que l'échange et le partage de savoirs, de connaissances et de pratiques entre les générations. Elle vise également à produire un catalogue d'émissions et de podcasts destinés aux écoles, aux bibliothèques, aux médiathèques et aux radios ivoiriennes, ouest-africaines et plus largement francophones.

Pour ce faire, des Radiobox seront installées dans des bibliothèques de la banlieue abidjanaise et les bibliothécaires formés à leur utilisation et à la production de contenus sonores. Avec les enfants qu'ils accueillent ou dans des établissements scolaires partenaires, ils pourront ainsi collecter, enregistrer, promouvoir et diffuser contes et récits pour les partager au plus grand nombre.

FORMAT

- 10 contes, diffusés sur RFI à partir de juin 2021 (87 minutes)

INTERVENANTS

- Making Waves et Des Livres pour Tous : Sonia Arruda-Touré, Eugène Konan, Flore Kra, Laure Egoroff, Tidiane Thiang, Valérie Gobey, Romain Masson, Alexandre Plank, Amélie Billault, Marguerite Abouet et Elvis Tanoh

« C'est un catalogue d'histoires passées et présentes, de récits susceptibles d'inspirer de nouvelles voix dans l'avenir. »

Marguerite Abouet, Des Livres pour Tous



Suivez mon regard



Suivez mon regard, un projet de création sonore et de sensibilisation à l'insertion par l'activité économique avec les détenus du quartier intermédiaire de Paris - La Santé, et qui sera par la suite essaimé. Il se développe sur 3 années.

- A LA MAISON D'ARRÊT PARIS LA SANTE
- EN 2021
- CO-REALISE AVEC LE SERVICE PENITENTIAIRE D'INSERTION ET DE PROBATION (SPIP) DE PARIS - LA SANTE
- AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION DE FRANCE, LA FONDATION BNP RIVE DE GIERS, LA FONDATION HUMANITES, SPIP PARIS - LA SANTE, LA MAIRIE DE PARIS

A la maison d'arrêt Paris La Santé, des personnes détenues en fin de peine créent une fiction radiophonique avec la réalisatrice Mathilde Guermonprez et la scénariste Mariannick Bellot.

A travers la création de ce podcast, les participants s'approprient des outils d'expression et des compétences douces qui sont autant d'outils acquis pour préparer l'après prison. L'objectif est de contribuer à un accompagnement global et transversal, notamment avec le dispositif Making Waves Insertion, et de favoriser, par le prisme de la voix et du podcast, un lien valorisant avec l'extérieur.

L'année 2021 est consacrée à l'écriture du projet, à la co-construction avec le SPIP de Paris - La Santé (avec le département coordination culturelle et probation et insertion) et à la proposition d'une méthode de travail collaborative, à la recherche de financement et à la mobilisation d'une structure culturelle partenaire.

11 groupes de travail ont eu lieu en 2021.

Le projet est notamment lauréat en 2021 du programme "Prison" de la Fondation de France.

BENEFICIAIRES

- Les détenus en fin de peine de Paris - La Santé

FORMAT

- 38 ateliers de pratique
- 2 à 4 émissions et podcasts avec les bénéficiaires

INTERVENANTS

- Making Waves : Mathilde Guermonprez et Mariannick Bellot
- SPIP de Paris - La santé
- Détenus du SPIP de Paris - La Santé

Réinventer le monde !



Réinventer le Monde est un programme pédagogique créé par l'Agence française de développement pour sensibiliser les jeunes au développement durable et à la solidarité internationale et leur donner envie de s'engager.

- A ROSNY-SOUS-BOIS
- EN 2021
- CO-REALISE AVEC LE POLE SENSIBILISATION A LA SOLIDARITE INTERNATIONALE DE L'AGENCE FRANCAISE DE DEVELOPPEMENT (AFD)

Conçu comme un voyage au cœur des objectifs de développement durable, les participants débutent leur immersion par la découverte, en podcast, du quotidien d'habitants de la planète et des enjeux auxquels ils font face.

Accompagnés de leurs enseignants, les collégiens et lycéens ont la possibilité de participer à un concours de podcast pour raconter à leur tour leurs histoires d'un monde plus juste et durable.

BENEFICIAIRES

- Enseignants
- Collégiens
- Lycéens

FORMAT

- Appui à la sélection, choix du jury et direction artistique; coordination générale de la Cérémonie de remise des prix en juin 2021
- Conception et mise en place de deux webinaires "scénarisation" et "fiction sonore" pour les enseignants en novembre 2021
- Conception et mise en oeuvre d'une session de formation de partenaires associatifs de l'AFD à la création de podcasts en décembre 2021
- Mise en place d'un plateau radio Radiobox avec le Directeur de l'AFD, le Ministre de l'Education nationale et les deux classes lauréates lors de la journée Portes Ouvertes scolaires en novembre 2021

Nos ateliers

En dehors des projets de moyens et long termes, Making Waves et les membres de son collectif sont également régulièrement sollicités pour proposer des ateliers ponctuels de découverte de la pratique radiophonique ou formation à l'écriture de podcast.

UNIVERSITE DE DIJON

Ateliers de réalisation de podcasts et d'écriture radiophonique

INA

Intervention pédagogique sur la culture sonore

RADIO FRANCE

Organisation de 2 plateaux radio en établissement scolaire avec les classes et journaliste Radio France

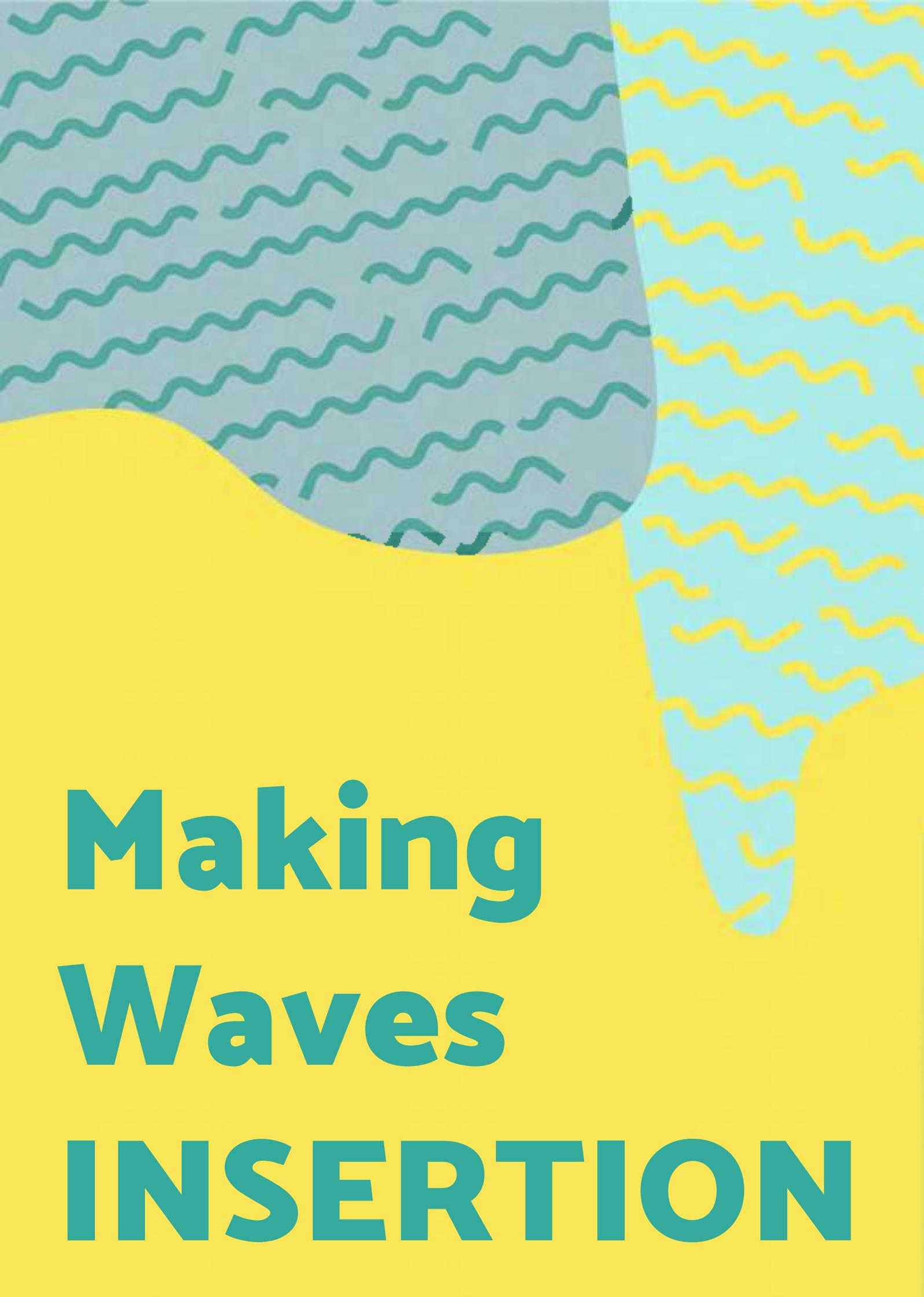
APSV - ASSOCIATION DE PREVENTION DU SITE LA VILLETTE

Atelier radio et plateau live lors de l'événement *Ca match au Zénith*

ASSOCIATION DES BIBLIOTHECAIRE DE SEINE-SAINT-DENIS

Formation à l'écriture d'un podcast et aux techniques radiophoniques de base





Making Waves

INSERTION

Par le biais d'un Atelier Chantier Insertion (ACI), nous travaillons à l'insertion de femmes et d'hommes éloigné.e.s de l'emploi en leur permettant de construire, par la radio, leur propre projet professionnel et de reprendre confiance en eux.

Conformément à son projet de développement pour 2021, Making Waves a ouvert son pôle Insertion en 2021 par la création d'un Atelier Chantier Insertion installé à Rosny-sous-Bois.

L'Atelier Chantier d'Insertion

Principe

LE PROJET

- Création et implantation à Rosny-sous-Bois en Seine-Saint-Denis un Atelier Chantier d'Insertion (ACI) par la radio.
- Les salariés en contrat à durée déterminée d'insertion sont formés à la production radiophonique (coordination, édition, technique).
- Ils créent des contenus radio et podcasts diffusés sur les plateformes d'écoute.

Objectifs

SUPPORT D'INSERTION

La radio est un support d'insertion professionnelle. Elle permet un retour efficient à l'emploi. Ceux qui la pratiquent développent de multiples compétences humaines et opérationnelles. Ils retrouvent l'estime d'eux-mêmes en prenant la parole dans l'espace public. Le chantier d'insertion de Making Waves est à haute valeur ajoutée en matière d'autonomie, d'inclusion et d'épanouissement, et s'inscrit pleinement tant dans les enjeux immédiats de rebond et transition solidaire, que dans ceux de la stratégie de prévention et lutte contre la pauvreté.

L'EQUIPE

- Amélie Billault, directrice générale de la structure
- Hervé Marchon, journaliste réalisateur et responsable pédagogique de l'Atelier Chantier Insertion
- Mohammed Bensaber, travailleur social conseiller en insertion professionnelle.

PRENDRE LA PAROLE

En prenant la parole et en maîtrisant le fond et la forme, les salariés du chantier d'insertion radio de Making Waves reprennent la place qui doit être la leur dans le champ social et politique, la place de celui qui contrôle l'énoncé de son histoire. Apprendre à "faire" de la radio n'est pas qu'un apprentissage instrumental et technique. C'est aussi une réappropriation de son identité. L'accent de la pratique radio est mis autant sur l'acquisition de connaissances, de compétences que sur l'histoire et la (re)construction identitaire du salarié en insertion.

En 2020

juillet à novembre

écriture du projet,
rencontres partenaires,
rencontres SIAE, têtes de
réseau et prescripteurs

novembre

rédaction du dossier de
candidature en réponse
au FDI exceptionnel "Plan
de relance"

7 décembre

passage en CDIAE Conseil
départemental de
l'insertion par l'activité
économique et validation
du projet

En 2021

8 janvier

information collective
de présentation de
la fiche de poste aux
prescripteurs du territoire

8 et 15 mars

information collective aux
bénéficiaires candidats

25 mars

installation dans les
locaux de Rosny-sous-Bois

1er avril

ouverture de l'Atelier
Chantier Insertion

mars à juin

recrutements et entrée
en poste des 8 salariés en
CDDI

juin 2021

élection d'Amélie Billault
au CA d'Inser Eco 93

En chiffres clés

8

postes
ouverts

14

recrutements
CDDI

3

recrutements pour
l'équipe encadrante

5

sorties dont 4 positives en
emploi ou en formation

3

personnes placées sous
main de justice

4

personnes de moins
de 26 ans

7

femmes

7

hommes

10

rencontres avec des
professionnels de
l'audiovisuel

6751

heures travaillées

Évaluation

RECHERCHE-ACTION

En novembre 2021, Alice Lefilleul entame une recherche-action visant à proposer une analyse de la pratique et du dispositif 6 mois après l'ouverture de l'ACI.

Ses travaux permettent de valider l'innovation sociale du projet et l'impact social pour les salariés en insertion, des enjeux de structuration et de communication interne à consolider en 2022 permettront d'étayer le dispositif et renforcer la gouvernance participative.

Quelques citations de retour d'expérience en ACI :

« La radio c'est devoir se faire confiance les uns les autres parce que, pendant le live, la personne au micro, elle fait confiance à la personne derrière l'ordi. Et vice versa. J'ai appris à avoir confiance dans l'autre, à avoir confiance dans la confiance qu'il a en moi »



« J'étais renfermée comme une huître (...) J'avais besoin qu'on me rassure et c'est ce qu'ils ont super bien fait dès le début. (...) j'avais besoin, effectivement, qu'on me remette sur les rails et qu'on me mette en confiance pour que je puisse avancer pas à pas de nouveau parce que je me sentais comme un enfant qui allait tout simplement réapprendre à marcher. (...) J'avais envie de me retrouver et d'arriver à me remettre au même niveau que tout le monde (...) d'aller vers les autres et de renouer avec la vie, tout simplement »

« C'est bien parce que quand c'est notre propre création, on se dit que c'est nous. On a fait tout ça. On a composé un truc. C'est comme si on mettait plein d'ingrédients différents sur la table et qu'à la fin, on en faisait un gâteau tout beau. »

« Il y a toujours quelque chose qu'on apporte et qu'on donne, qu'on peut partager, même si on se sent seul finalement on n'est pas si seul que ça (...) j'ai réappris à vivre en communauté (...) j'ai appris qu'on peut toujours se relever »



Nos prestations

Montage, habillage, mixage, postproduction :

- PODCAST « COMPOSTAGE » POUR ATLAS – Association pour la promotion de la traduction littéraire
- PODCAST « LES PODCASTS DE PROFESSION BANLIEUE » pour Profession banlieue – Centre de ressource sur la politique de la ville en Seine-Saint-Denis
- CAPITALISATION EN PODCAST du 1^{er} séminaire régional de la politique de la ville en Ile-de-France pour la Préfecture d'Ile-de-France

Création éditoriale, coordination d'antenne, animation, enregistrement direct, postproduction :

- PLATEAU RADIO « ÇA MATCHE AU ZÉNITH » pour l'APSV – Association de Prévention du Site de la Villette
- PLATEAU RADIO « RÉINVENTER LE MONDE » avec les collégiens lauréats du programme pour un entretien avec Jean-Michel Blanquer, Ministre de l'Education nationale pour l'Agence Française de Développement

Création éditoriale, encadrement d'équipe de production, coordination d'antenne, animation, diffusion live, enregistrement, postproduction :

- PODCAST « LES ONDES DE LA TRAVERSÉE » la radio de la programmation du festival Théâtre National de Strasbourg

Montage :

- PODCAST « DIS MOI POURQUOI » pour le média The Conversation France

Enregistrement live, montage, habillage, mixage, postproduction :

- PLATEAU RADIO LIVE pour la soirée des lauréats de l'Appel A Agir, pour la Seine-St-Denis

Plateau radio :

- PLATEAU RADIO pour la fabrique des Tiers-Lieux, Mains d'œuvre
- PLATEAU RADIO pour Radio France Inter Classe à Noisy-le-Grand
- PLATEAU RADIO pour Radio France, Clack Radio à Bagneux

Création éditoriale, coordination d'antenne, animation, enregistrement direct, diffusion live, montage, habillage, mixage, postproduction :

- EMISSIONS LIVE ET REPORTAGES PODCAST « LE BEL ÉTÉ SOLIDAIRE » pour le Département communication du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis
- PODCAST « LES ONDES DE LA TRAVERSÉE » la radio de la programmation du festival Théâtre National de Strasbourg

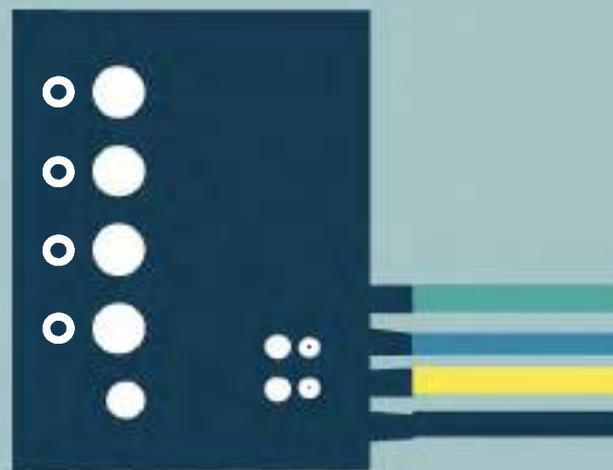




Making Waves STUDIO



Nous créons des émissions, des fictions, des podcasts, des œuvres sonores et musicales, des parcours et des dispositifs immersifs pour des institutions culturelles, des ONG, des radios publiques et des festivals, et en faciliter leur diffusion.



Nos projets

Nous les vivant.e.s

Nous, les vivant.e.s, une fiction sonore réalisée avec des habitants de Créteil, de Montreuil et de la Courneuve.

Tout au long de l'année, des ateliers ont été mis en place pour des publics particulièrement fragilisés par la crise sanitaire. Parmi les participants : un groupe d'adolescents montreuillois, des jeunes migrants accompagnés par l'association les Midis du MIE, d'anciens détenus dans leur réinsertion par le Wake up café, des usagers de la Maison des femmes de Montreuil.

Ces ateliers ont été l'occasion pour eux de s'exercer et de s'appropriier les multiples outils qu'offre le journalisme radio : micros-trottoirs, entretiens, écriture de chroniques ; en vue de la réalisation de leur émission, dans les conditions du direct, au cœur de la structure accompagnante.

En parallèle, Alexandre Plank et les participants ont élaboré une version scénique des textes issus de ces ateliers. Les musiciens du collectif La Boutique étaient présents tout au long du processus pour construire l'univers musical avec le metteur en ondes.

Cette mise en scène a été créée les 25 et 26 juin 2021 dans le cadre de la programmation estivale du Nouveau théâtre de Montreuil ; une représentation a eu lieu le 16 juillet 2021 au Festival d'Avignon. Enfin, elle a été déclinée sous la forme d'un podcast.

- **A MONTREUIL**
- **EN 2021**
- **AVEC LE NOUVEAU THEATRE DE MONTREUIL ET LE COLLECTIF LA BOUTIQUE**
- **AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC ILE-DE-FRANCE, LA REGION ILE-DE-FRANCE, LE DEPARTEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS ET LA SACEM**

BENEFICIAIRES

- 40 participants aux ateliers

FORMAT

- Ateliers
- Création originale en format scénique et format sonore (45 minutes)

INTERVENANTS

- Mise en scène et en onde : Alexandre Plank
- Composition musicale : Le Collectif La Boutique – Fabrice Martinez, Clément Duthoit, Yves Rousseau
- Musiciens : Clément Duthoit (saxophone), Vincent Arnoult (hautbois), Emmanuelle Brunat (clarinette basse), Nicolas Fargeix (clarinette), Fabrice Martinez (trompette), David Pouradier Dutel (batterie), Vincent Reynaud (basson), Yves Rousseau (contrebasse)
- Participants : Khaled Abdelkader, Noé Armbruster, Rania Biyen, Junior Denn Sacko, Tidiane Kanmadozo, Liliane Santin
- Equipe technique : Arthur Legouhy (régie son), Jean-Michel Raussou (régie lumière), Damien Michaud (régie plateau)

Imaginé par le Nouveau théâtre de Montreuil - CDN, Making Waves, Le Collectif la Boutique et l'association Radio Parleur/La Porte à Côté. Ce projet est soutenu par la DRAC Ile-de-France dans le cadre du New Deal de La Beauté du geste, la Région Ile-de-France dans le cadre du dispositif de soutien aux projets artistiques et culturels menés dans les quartiers populaires, le Département de Seine-Saint-Denis dans le cadre du Dispositif Culture et les Arts pour la Résilience, la SACEM via l'aide aux grandes formations et ensembles de jazz.



Écoutes croisées

Récits, rencontres et révolutions



Écoutes croisées – Méditerranée, le polygone étoilé est une série de podcasts produite par la Villa Gillet, l'Institut français de Paris, Livres des deux rives – un dialogue méditerranéen par le livre,

De Tunis à Beyrouth, d'Alger à Salé en passant par Marseille et Lyon, nous sommes partis à la rencontre d'auteurs et autrices pour parcourir avec eux leurs villes et parler des changements profonds qui les traversent et les transforment. Entre espoirs et désillusions, permanences et mutations, nous les accompagnons d'une rive à l'autre de la méditerranée sur les traces de ce qui nourrit leur écriture : les soubresauts de leur pays, l'avenir des révolutions, la métamorphose de leurs quartiers, les rencontres, les souvenirs et les images liés à des lieux qu'ils arpentent depuis tant d'années.



- **A BEYROUTH, TUNIS, ALGER, SALE, MARSEILLE ET LYON**
- **EN 2021**
- **AVEC LES INSTITUTS FRANÇAIS DU LIBAN, DU MAROC, D'ALGERIE ET DE TUNISIE**
- **AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION AG2R LA MONDIALE ET LA METROPOLE DE LYON**

FORMAT

- 8 épisodes, 318 minutes

INTERVENANTS

- Auteur.e.s : Camille Ammoun, Nadia Khiari, Abdellah Taïa, Valérie Cachard, François Beaune, Salah Badis, Hadrien Bels
- Etudiants de l'ENSATT et de l'USEK
- Réalisation : Clément Baudet, Marc-Antoine Granier, Houcine Haddouche, Yacine Hirèche, Alice Lefilleul, Lucy Charpie et Alexandre Plank

01 : LIBAN – Beyrouth Dérive

– avec Camille Ammoun

02 : TUNISIE – Dix ans et toujours pas de printemps

– avec Nadia Khiari

03 : MAROC – Les fantômes de Salé

– avec Abdellah Taïa

04 : LIBAN – Beyrouth, la lumière, ce qui reste quand tout s'effondre

– avec Valérie Cachard

05 : FRANCE – Lyon, en marge des premières lumières du sud

– avec François Beaune

06 : ALGÉRIE – Alger, une promesse de l'Est

– avec Salah Badis

07 LIBAN – Beyrouth, les ruines du 4 août

– avec les étudiants de l'ENSATT et de l'USEK

08 FRANCE – Marseille dans tes yeux

– avec Hadrien Bels

Radio Nanterre Amandiers

Revue sonore et in situ



Radio Amandiers est une revue sonore qui s'invente à chaque épisode : une collection de podcasts mêlant interviews, performances, répétitions et lectures.

- A NANTERRE, FRANCE
- EN 2020-2021
- AVEC LE THÉÂTRE DES AMANDIERS

Les artistes livrent leurs réflexions, leurs recherches, ils partagent leurs répétitions. Ils ouvrent leurs espaces de travail, domicile, studio de son, ateliers décors, plateau de théâtre...

Imaginé en ces temps de confinement qui privent de représentations et de rencontres, c'est un espace radiophonique inédit pour entretenir et nourrir le lien nécessaire entre le public et les artistes de la saison.

FORMAT

- 8 épisodes, 209 minutes (1 épisode produit en 2021)

INTERVENANTS

- Making Waves : Aude Lavigne et Alexandre Plank
- Artistes associés au théâtre : Bertrand Mandico, Guillaume Aubry, Jonathan Capdevielle, Gwenaël Morin, Marlène Saldana, Philippe Quesne et bien d'autres...

« Flottements, ratages, silences... Comment saisir ces heures où, au théâtre, tout se fait et se défait ? En lançant son podcast, le Théâtre de Nanterre-Amandiers capte ces instants de création. Magique. »
Télérama



RADIO

AMANDIERS

REVUE
SONORE



Autrement dit



Autrement Dit est une exploration des grands enjeux de santé publique à travers le monde.

- À PARIS, FRANCE
- EN 2020-2021
- CO-REALISE AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS

Autrement dit est une série de 5 épisodes traitant de la santé publique à l'échelle mondiale. Ce podcast, qui emmène de la France au Cambodge, du Sénégal au Québec en passant par l'Uruguay, est présenté par la journaliste Alice Lefilleul, pour Making Waves.

Maladies, contagions, remèdes, hôpitaux, ces sujets saturent l'espace médiatique et politique depuis le début de la pandémie. Et pourtant, une impression désagréable de ne pas tout comprendre persiste. Comme si tout allait trop vite, que les causes et conséquences de cette pandémie étaient trop vastes pour qu'on en saisisse tous les enjeux. Ce podcast fait une pause et prend le temps d'écouter celles et ceux qui tout autour du monde font la santé publique. Ils partagent leurs gestes, leurs réflexions, leurs stratégies. A l'écoute du terrain, en prenant de la hauteur et avec pédagogie, le podcast *Autrement dit* donne des outils pour mieux comprendre notre époque à la santé mouvementée.

FORMAT

- 10 épisodes, 300 minutes : 5 épisodes produits en 2021



Classiques express

Les chefs d'oeuvre de la littérature ramenés au format confetti



On nous le répète en tout lieu, à toute heure : nous n'avons plus le temps ! Le temps semble être parti se la couler douce sur une plage des Bahamas pendant que nous courons d'une réunion Zoom à un relais colis, du supermarché à la sortie de l'école, échevelé-es, oubliant nos écharpes dans le métro et nous nourrissant de menus B12 dans des barquettes en plastique. Pour tenir le coup face à cette précipitation généralisée, nous vous proposons de mettre dans vos oreilles quelques vitamines littéraires. Voici donc Classiques (express) : petite bibliothèque sonore d'œuvres incontournables de la littérature mondiale ramenées au format confetti.

FORMAT

- 10 épisodes, 37 minutes

INTERVENANTS

- Une série écrite par Pierre Senges avec Andréa Brusque, Laurent Lederer, Antoine Berry-Roger, Gabriel Dufay, Jean-Luc Vincent, Ivan Cori, Sophie-Aude Picon et Laure Egoroff
- Réalisée par Laure Egoroff et Sophie-Aude Picon
- Musique de Renaud Flusin

- EN FRANCE ET EN BELGIQUE
- EN 2021
- CO-PRODUIT AVEC LE COLLECTIF LA GRONDE ET LA RTBF
- AVEC LE SOUTIEN DU FONDS GULLIVER



Ce qui nous arrive



Autrement Dit, une exploration des grands enjeux de santé publique à travers le monde

- A NANTES, CHAMBERY ET BOBIGNY
- EN 2021
- AVEC LE GRAND T, THÉÂTRE DE LOIRE ATLANTIQUE

A Chambéry, à Nantes, à Bobigny, ou plus précisément à l'EHPAD des Blés d'or (Chambéry), autour de la maison de quartier de La Bottière (Nantes) et au cœur de la classe théâtre de la MC 93 (Bobigny), Aurélie Charon, Alexandre Plank et Patrick Boucheron promènent un micro et posent la question à celles et ceux qu'ils rencontrent. Ils s'appellent Mohamed, Clotilde, Odette, Gaston, Rim, Robespierre ou Sami. Ils parlent de ce que ça fait d'être enfermé dans une chambre, d'un grand écart, de liberté et du vent dans les feuilles. On entend de la colère, de la sagesse, un juke-box à l'ancienne et beaucoup d'oiseaux qui pépient.

FORMAT

- 10 épisodes, 210 minutes

INTERVENANT·E·S

- Une idée originale de Patrick Boucheron, historien et professeur au Collège de France et Catherine Blondeau, directrice du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique.
- Imaginée avec Aurélie Charon, productrice et journaliste, Alexandre Plank, réalisateur et cofondateur de Making Waves, Marie-Pia Bureau, directrice de Malraux scène nationale Chambéry Savoie et Hortense Archambault, directrice de la MC93 — Maison de la Culture Seine-Saint-Denis Bobigny.
- Musique de Pierre Lefevre - Chromatic Bird



La traversée de l'été

Les ondes de la traversée, chercher de la matière sonore au cœur des territoires



- A STRASBOURG
- EN 2021
- AVEC LE THEATRE NATIONAL DE STRASBOURG

Le Théâtre National de Strasbourg (TNS) propose depuis 2020 *La traversée de l'été*, entièrement gratuite, couvrant aussi bien le champ de la lecture, de l'écriture et de la pratique théâtrale au travers de temps de rencontres impromptus pour ouvrir et faire découvrir le théâtre et ses coulisses au plus grand nombre. Making Waves a été invitée à s'y associer pour l'édition 2021.

Chaque lundi, un atelier radiophonique d'une semaine a été ouvert aux habitants, dans un quartier, dans une salle de répétition, dans l'espace public. Nous sommes allés chercher de la matière sonore au cœur des territoires.

Comment prendre et donner la parole ? Les participants ont été initiés à la prise de son et au montage à travers différents formats - témoignages, enquêtes, interviews, micros-

trottoirs, ambiances sonores, lectures, etc.

A partir des projets de *La traversée de l'été* et du sujet de la carte blanche donnée aux auteurs, ils sont encadrés par des professionnels, tant sur l'éditorialisation des contenus que sur la pluralité des formats et leur mise en œuvre technique. Chaque atelier a été l'occasion de créer une émission en direct, préparée et réalisée par les participants, sur le parvis du TNS tous les samedis dans le cadre des cartes blanches.

FORMAT

- Ateliers sous format de plateau live chaque lundi lors du festival
- 7 épisodes

Portraits des commerçants de Rosny



- A ROSNY-SOUS-BOIS
- EN 2021
- AVEC LA VILLE DE ROSNY-SOUS-BOIS

Making Waves Insertion part à la rencontre des commerçants de la ville de Rosny-sous-Bois, notamment dans le quartier du Bois Perrier.

FORMAT

- 6 épisodes, 30 minutes



Le Bel Été Solidaire

Découvrir autrement le bel été solidaire et olympique en Seine-Saint-Denis



Le Bel Été est un événement estival annuel organisé par le Département de Seine Saint Denis. En 2021, *Le Bel Été* évolue est devenu « solidaire et olympique ». L'ambition reste la même : proposer un programme d'activités diverses (spectacles, ateliers pour les enfants, cours de danse, journée à la mer, animations autour du jardinage durable...) ouvert et accessible à toutes et tous entre fin juin et début septembre.

Tout au long de l'été, le Département de la Seine-Saint-Denis a réalisé avec le chantier d'insertion Making Waves des podcasts *Le Bel Été Solidaire* : sports, culture, parcs, événements, etc.

- **EN SEINE-SAINT-DENIS**
- **EN 2021**
- **AVEC LE DEPARTEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS**



Radio nomade

Quel est le bruit d'un territoire ?



- A MONTBELIARD
- EN 2021
- AVEC MA SCENE NATIONALE

Quel est le bruit d'un territoire ? Si l'on colle l'oreille au Pays de Montbéliard et qu'on ferme les yeux, qu'entend-on ? Avec pour projet de produire un atlas sensible du Pays de Montbéliard, MA scène nationale a proposé au collectif de réalisateurs et journalistes Making Waves de se lancer comme des arpenteurs géographes dans la réalisation de la première saison de la série Radio noMAde. Pendant 2 jours l'équipe de Making Waves a promené ses micros dans la région : au lycée Nelson Mandela à Audincourt, dans le village de Vandoncourt, à l'EHPAD de Blamont, au pôle parentalité La Marelle dans le quartier de la Petite Hollande, et enfin dans deux laboratoires scientifiques (Chrono-environnement et FEMTO-ST Département DISC) de l'Université de Bourgogne Franche-Comté.

FORMAT

- 2 épisodes, 65 minutes

INTERVENANTS

- Alexandre Plank, Alice Lefilleul, Hervé Marchon, Romain Masson, Tidiane Thiang
- Réalisation : Making Waves
- Signature Sonore : Thomas Boichard (alias YoggyOne)
- Production : Radio MA (MA scène nationale Pays de Montbéliard)

Radio Bois Perrier

Emission live au cœur du quartier Bois-Perrier !



- A ROSNY-SOUS-BOIS
- EN 2021
- AVEC LA VILLE DE ROSNY

Making Waves Insertion organise des émissions live au cœur du centre commercial de Bois Perrier à Rosny-sous-Bois, où est installée l'association.

FORMAT

- 2 émissions, 65 minutes

Making Noise, Filiale entreprise solidaire

Principe

Dans la volonté de proposer un modèle économique vertueux et inscrit dans une démarche d'économie sociale et solidaire responsable, Making Waves a créé en novembre 2021 une filiale Société par Action Simplifiée Unipersonnelle dont elle est l'actionnaire unique.

Sa vocation est de porter l'activité de production des Radiobox, de prestations et certaines productions radiophoniques. La post-production de l'ensemble de ses prestations est sous-traitée à l'Atelier Chantier Insertion : ce groupement est proposé à l'ensemble des clients.

Elle fera l'objet d'une demande d'agrément Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale (ESUS) courant 2022 et d'une adhésion à Cap Digital en vue d'un accompagnement à la structuration des innovations dans le champ des ICC et à une mise en réseau pouvant favoriser le déploiement de Radioboxes et la production de contenu à impact social.

Son premier exercice sera clos le 31 décembre 2022.

Objectifs

- Contribuer à la préservation et au développement du lien social et au maintien de la cohésion territoriale, en favorisant l'accès et la maîtrise des technologies de l'information et de la communication inscrites dans des valeurs de diversité et d'utilité sociale.
- Contribuer à l'éducation à la citoyenneté, à la promotion culturelle et à la solidarité internationale, en permettant aux bénéficiaires de ses activités, produits et services, en France comme dans le reste du monde, d'accéder, à moindre coût, à du matériel de diffusion audiovisuelle de qualité et à des programmes pédagogiques axés sur la production de contenus radiophoniques, participant ainsi à la sensibilisation du public et à la préservation de la liberté d'expression et du droit à l'information.
- Contribuer à la préservation, à la diffusion et à la valorisation de la création sonore et radiophonique contemporaine française et internationale, dans toutes ses composantes, et à en garantir des moyens et pratiques de production conformes à son objectif principal d'utilité sociale, à contribuer à l'émergence de créateurs sous représentés et à l'accessibilité publique de leurs créations



Le collectif en 2021

- Khaled Abdelkader : Technicien réalisateur radio au sein de l'ACI
- Malika Beloucif : chargée de mission insertion et partenariat en alternance
- Mohammed Bensaber : Conseiller Insertion Professionnelle
- Amélie Billault : directrice générale et co-fondatrice
- Marion Boucherat : Chargée de mission administrative et financière
- Lauranne Brown : Technicienne réalisatrice radio au sein de l'ACI
- Anthony Capelli : Responsable technique et production de la Radiobox
- Romain Chmiela : Chargé d'administration en alternance
- Ella Cousinie : Technicienne réalisatrice radio au sein de l'ACI
- Rodrigue Dibanzila : Technicien réalisateur radio au sein de l'ACI
- Emma Esdourubailh : Technicienne réalisatrice radio au sein de l'ACI
- Momar Fall : Technicien réalisateur radio au sein de l'ACI
- Jeffrey Louis : Technicien réalisateur radio au sein de l'ACI
- Julie Lukau : Technicienne réalisatrice radio au sein de l'ACI
- Hervé Marchon : Responsable pédagogique ACI
- Romain Masson : Chargé de mission coordination projets internationaux et réalisateur radio
- Réal Nardez : Technicien réalisateur radio au sein de l'ACI
- Alexandre Plank : directeur artistique et co-fondateur
- Raphaël Pohlen : Technicien réalisateur radio au sein de l'ACI
- Carmen Randrianarimanana : Technicienne réalisatrice radio au sein de l'ACI
- Tidiane Thiang : Chargé de mission et réalisateur radio

Et la participation de :

- Mariannick Bellot : autrice, réalisatrice et formatrice
- Laure Egoroff : réalisatrice
- Mathilde Guermonprez : réalisatrice
- Thomas Guillaud-Bataille : réalisateur, formateur
- Pauline Josse : journaliste, réalisatrice
- Robert Kieffer : ingénieur, constructeur Radiobox
- Aude Lavigne: journaliste réalisatrice
- Cerise Maréchaud : réalisatrice, intervenante artistique
- Valéria Stasi: réalisatrice, encadrante technique

Et l'appui précieux de :

- Béatrice Dedieu, bénévole
- Lucie Charpie, stagiaire création et réalisation sonore

Le Conseil d'administration :

- Cécile Hamon : présidente
- Laurent Chéreau : trésorier
- Claire Richard : secrétaire

ainsi que Stéphane Braunschweig, Nadine Castellani, Jean-Loup Graton, Caroline Guiela Nguyen, Frédérique Roussel et Clémentine Sinquin.





www.mkwaves.org



**making
waves**

hello@mkwaves.org

4, rue André Messenger
Rosny-Sous-Bois