



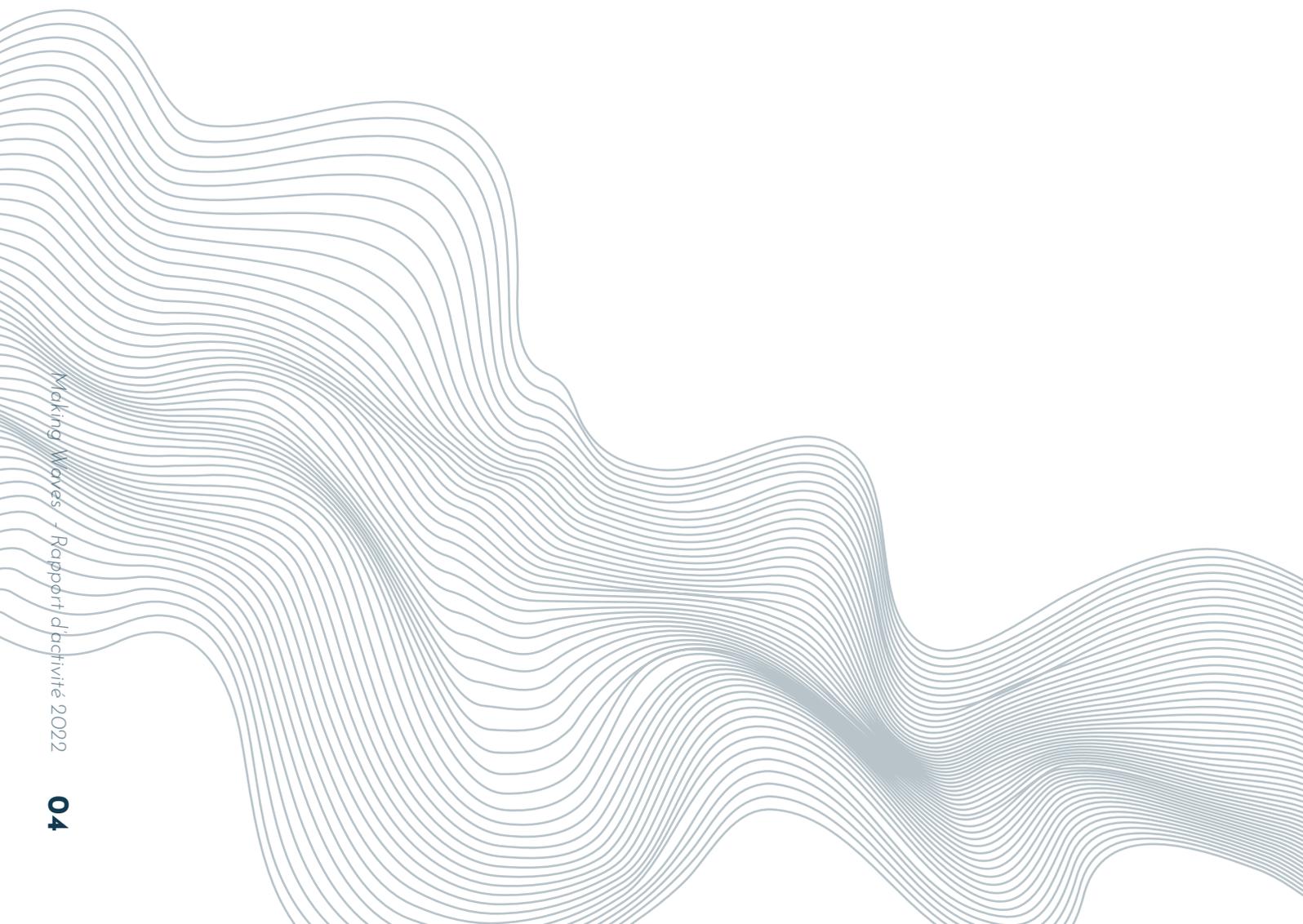
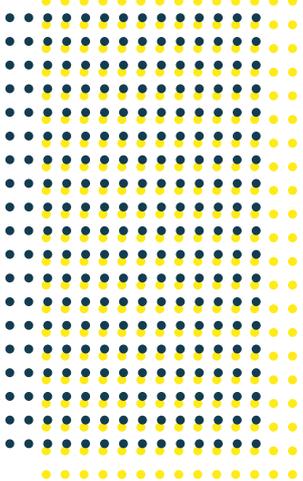
**RAPPORT  
D'ACTIVITÉ**

**2022**

making  
waves

# SOMMAIRE

- 05 **ÉDITO**
- 06 **NOTRE ORGANISATION**
- 07 **NOTRE OUTIL, NOTRE APPROCHE**
- 08 **NOTRE IMPACT**
- 09 **NOS PARTENAIRES**
- 11 **REVUE DE PRESSE**
- 12 **MAKING WAVES ONG**
  - La radio en situation d'urgence
  - Outils et transmettre, aider au développement
  - À l'écoute des cultures du monde
- 17 **MAKING WAVES INSERTION & ÉDUCATION POPULAIRE**
  - Le studio d'insertion
  - Les ateliers radiophoniques d'insertion professionnelle
  - La radio comme lien social, espace d'engagement et d'émancipation (en milieu scolaire et parascolaire, EHPAD, hôpital de jour, milieu carcéral, immersion longue)
- 27 **MAKING WAVES STUDIO**
  - Nos studios éphémères
  - Nos documentaires
  - Nos fictions
  - Nos collaborations et autres programmes
- 34 **CAP VERS 2023 !**
- 36 **ÉQUIPE**

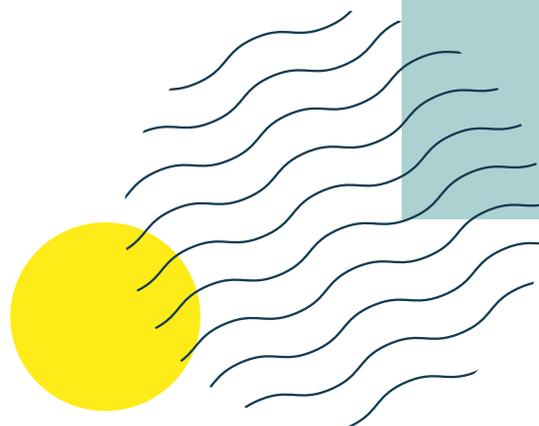


# ÉDITO

En trois ans, Making Waves a tissé de nombreuses ramifications pour faire circuler ses micros du coin de la rue aux quatre coins du monde.

Alors que l'Atelier Chantier Insertion - que nous appelons désormais Studio d'Insertion - a fêté sa première bougie en avril 2022, nous sommes particulièrement heureux de pouvoir remercier ici nos premiers collègues : Emma, Julie, Jeffrey, Raphaël, Rodrigue, Carmen, Ella, Emine, Réal, Khaled, Lauranne, Karine, Gloria, Momar, Jay, Dorian, Mathias, Fatoumata pour leur précieuse collaboration et leur enthousiasme. Onze d'entre eux ont depuis quitté le studio d'insertion pour poursuivre leur parcours professionnel, conformément aux engagements pris ensemble dans le cadre de ce dispositif d'insertion professionnelle. Comme l'a souligné le travail de recherche-action effectué par Alice Lefilleul portant sur l'impact des premiers mois d'activité du studio d'insertion et restitué en début d'année 2022 : « la radio c'est devoir se faire confiance les uns les autres parce que, pendant le live, la personne au micro, elle fait confiance à la personne derrière l'ordi. Et vice versa. J'ai appris à avoir confiance dans l'autre, à avoir confiance dans la confiance qu'il a en moi ». Des partenaires comme le Louvre Abu Dhabi, le CNES, le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis, ou bien encore l'Institut du Cerveau ont notamment fait appel au Studio d'Insertion.

En 2022, Making Waves s'est attachée à structurer et affirmer son action d'Éducation Populaire. Nous avons à cœur de proposer, en mêlant au numérique le rassemblement participatif que permet notre Radiobox, une



approche citoyenne et culturelle qui vient contribuer et apporter sa pierre, à cet édifice essentiel qu'est l'éducation populaire.

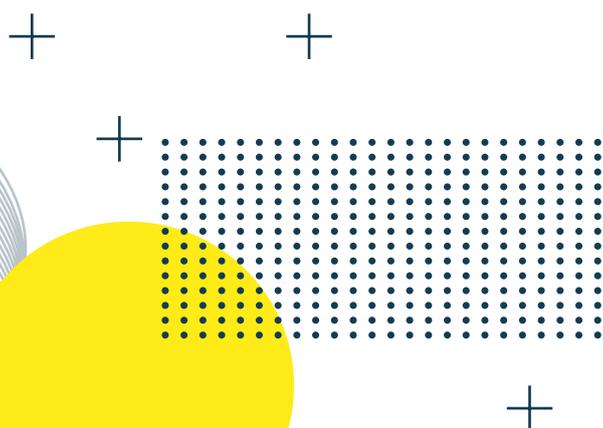
**Agir en prenant parole, en tenant parole, en donnant parole.**

Nous sommes ravis d'avoir pu ancrer et élargir notre action sur le territoire de la Seine-Saint-Denis, et également d'amorcer notre développement régional et national.

A l'international, l'année est marquée par la poursuite de projets emblématiques comme Afrique en Contes - devenu même un livre-audio édité chez Gründ, et d'avoir pu répondre présents à des appels comme celui de l'Unesco pour envoyer des Radiobox et des émetteurs FM en Ukraine auprès des journalistes restés sur place. En Irak, au Maroc, au Sénégal, des radios sont en cours de développement durant cette année 2022, et espérons-le, autant de programmes à écouter prochainement.

À Making Waves, nous affirmons également que la création audionumérique est un champ artistique immense, un espace pour les nouvelles écritures, une expression artistique pour de nombreux.ses auteurs autrices que nous voulons accompagner. À l'heure où l'industrie du podcast et ses enjeux monétaires grandissent, il nous paraît essentiel de proposer une approche alternative de la création audio, et de proposer un espace d'accompagnement, de résidences artistiques, de structuration et d'émergence. C'est ce vers quoi nous œuvrons, et un axe de développement vers lequel nous orienterons le cap 2023, avec notamment le projet de créer un lieu dédié.

**Amélie Billault et Alexandre Plank**



# NOTRE ORGANISATION



Making Waves est une association créée en 2019 pour favoriser, par la radio et le podcast, l'éclosion d'espaces de dialogue, d'expression et de création. Elle rassemble des journalistes, des producteurs et des réalisateurs radio, des universitaires, des femmes et des hommes venus du spectacle vivant, et des acteurs du champ associatif.

Dans une optique à la fois inclusive, sociale, de création et d'intérêt général, notre activité est aujourd'hui structurée en trois pôles, tous liés - via le champ de la création audio - à la promotion de la liberté d'expression, à la production d'œuvres sonores, à l'inclusion, à l'accès à l'information et à la culture.

## I. MAKING WAVES ONG

Nous accompagnons ONG, institutions, associations à vocation sociale et solidaire, populations fragilisées, hommes et femmes en situation d'exclusion et de précarité dans la production et l'animation de contenus radiophoniques.

## II. MAKING WAVES EDUCATION POPULAIRE & INSERTION

Making Waves travaille à l'inclusion sociale et professionnelle de personnes vulnérables, en situation de précarité ou éloignées de l'emploi. Nous intervenons auprès des missions locales, dans des quartiers prioritaires, des centres d'hébergement, des centres de détention, des hôpitaux ou des maisons de retraite pour mener des ateliers où chacun s'exprime, échange et se raconte par la radio. Making Waves a également créé en 2021 un studio d'insertion employant neuf salariés. Ils conçoivent et réalisent avec des professionnels de la radio des contenus audios et des podcasts pour des collectivités territoriales, des associations, des institutions culturelles et des entreprises. Par la pratique de la radio, ils acquièrent des compétences utiles pour leur projet professionnel qu'ils développent avec nous.

## III. MAKING WAVES STUDIO

Nous créons des émissions, des fictions, des podcasts, des œuvres sonores et musicales, des parcours et des dispositifs immersifs pour des institutions culturelles, des ONG, des radios publiques et des festivals, et en facilitons leur diffusion.



Nos créations et podcasts sont à écouter sur **notre site internet.**



# NOS OUTILS, NOTRE APPROCHE

## LA RADIOBOX, LA RADIO DES POSSIBLES

La Radiobox est un studio radio portable, compact et simplifié. Elle fonctionne sur batterie et permet de diffuser un programme audio en streaming ou en FM n'importe où et dans n'importe quelles conditions.

La Radiobox est née de la rencontre de collaborateurs de Radio France, de designers de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle et d'ingénieurs du son indépendants. Elle a été créée dans le but d'offrir des espaces de dialogue et d'expression, ainsi qu'un accès à l'information, à l'éducation et à la culture, aux populations en difficulté, exclues ou sous-représentées, partout où cela peut s'avérer nécessaire : en zone de conflit ou au cœur d'une crise humanitaire, dans un centre social, un foyer d'adolescents ou un camp de réfugiés.

La Radiobox fait la taille d'une feuille A4 et pèse 3 kilos. Elle se monte et se démonte en quelques gestes et est utilisable sans la moindre connaissance technique. Sur sa façade seulement quelques boutons, à l'arrière quatre branchements pour les micros, un pour la musique, deux pour des casques et deux autres pour des enceintes. Connectée à un téléphone ou à un ordinateur, la Radiobox permet de diffuser ou d'enregistrer via des applications telles que Facebook, Twitch, WhatsApp ou Telegram. Reliée à un émetteur, elle permet de faire de la FM.



## LA RADIO COMME AVENTURE COLLECTIVE

Notre collectif rassemble des réalisateurs, des auteurs, des documentaristes et des journalistes. Ensemble, nous investissons le champ de la création audionumérique comme un espace artistique ouvert sur le monde et porte-voix par lequel écouter, dialoguer, s'ouvrir aux autres et à la richesse des autres cultures.

Nous créons des séries audios, des podcasts, des œuvres sonores et musicales, des parcours et des dispositifs immersifs. Avec des radios, des musées, des théâtres et des institutions publiques, en plusieurs langues, en France et dans le monde. Ces créations, ces podcasts et ces émissions sont imaginés, conçus et réalisés avec le studio d'insertion.

## TENIR PAROLE, LE POUVOIR DU MICRO

La création d'une radio dans un contexte d'exclusion permet à des hommes et des femmes, à un groupe ou à une communauté, de participer à un projet dynamique, innovant et fédérateur. Produire des programmes radio génère des possibilités de rencontres et d'interactions, offre la possibilité de discussions construites et apaisées, encourage l'écoute et la mise en commun de savoirs et de connaissances. La radio incite à la structuration de projets collectifs, permet la valorisation de compétences et l'autonomisation. En créant du lien là où il peut faire défaut, la radio est un outil de médiation réparateur et responsabilisant. Making Waves est agréé Jeunesse et Education Populaire.

# NOTRE IMPACT

**7**  
pays  
d'intervention

**23**  
villes en France,  
dont 11 en Seine-  
Saint-Denis

**11**  
projets d'éducation  
artistique et culturelle ou  
d'éducation aux médias  
et à l'information



© Making Waves

**18**  
nouvelles  
Radiobox dans le  
monde

**100**  
heures de  
programmes radio  
produites par le studio  
d'insertion

**60**  
programmes  
radiophoniques  
originaux produits



© Teona Gorecci

Près de  
**5 100**  
bénéficiaires

**24 352**  
heures de travail en 2022,  
dont 10 998 heures d'insertion  
professionnelle

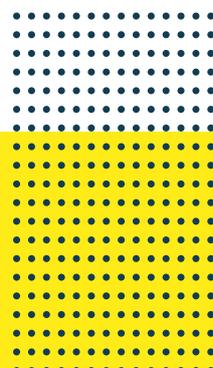
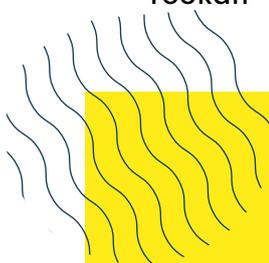
« Maintenant je me sens prête  
à aller dans le monde. J'ai les  
armes : la confiance en moi,  
l'assurance, l'ouverture d'esprit,  
le fait de pouvoir travailler en  
communauté et de me mettre  
face à quelqu'un d'égal à égal,  
la certitude que les bagages  
derrière soi ça se gère. »

**62**  
collaborateurs.trices,  
dont 14 en insertion et  
7 sorties dynamiques  
du Studio d'insertion

# NOS PARTENAIRES

## PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

- AFEV - Association de la Fondation Étudiante pour la Ville
- Ancrage
- APES - Action Logement
- APSV - Association protection du site de la Villette
- Artutti
- Atlas - Association pour la Promotion de la Traduction Littéraire
- Aurore - Hôpital de jour Dutot
- Bibliothèques Sans Frontières
- CADA - Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile de Villemomble,
- Canal 93
- CDC Habitat
- CEMEA - Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active
- Centre social de la Boissière
- Centre social Petite Hollande
- CNES - Centre National d'Études Spatiales
- Collège Antoine de Saint-Exupéry de Rosny-sous-Bois
- Collège Georges Politzer de la Courneuve
- Collège Gustave Courbet de Pierrefitte-sur-Seine
- Collège Marcellin Boule de Montsalvy
- Compagnie Paupières Mobiles
- Coorace - COORDination des associations d'Aide aux Chômeurs par l'Emploi
- Démonstratif, Festival des arts scéniques émergents
- DLPT - Des livres pour tous (Côte d'Ivoire)
- ECHOES
- EHPAD - Établissement d'Hébergement pour Personnes Agées dépendantes Arpavie de Pavillons-sous-Bois
- Emmaüs
- Empow'her
- Festival d'Avignon
- Festival Longueur d'Ondes
- Fondation Les Ailes Déployées
- FRANCAS
- Inser'Eco 93
- Institut du cerveau
- Komplex Kapharnaüm
- La Fabrique de Francophone
- La Passerelle - Sodexo
- La Plateforme de l'inclusion
- Les Bonnes Ondes
- Louvre Abu Dhabi
- Lycée Henri Wallon d'Aubervilliers
- Lycée Charles de Gaulles de Rosny-sous-Bois
- Lycée général et technologique agricole d'Auch, Beaulieu et Lavacant
- Lycée Germaine Tillon de Montbéliard
- Lycée Stoessel de Mulhouse
- Lycée professionnel Nelson Mandela d'Audincourt
- Maison Jacques Copeau Pernan Vergelesse
- MC93 - Maison de la Culture de Seine Saint Denis
- Médiathèque Louis Aragon de Stains
- Médiathèque Mateo Maximoff de Paris
- Mission locale de Pavillons-sous-Bois, Gagny, Villemomble
- ONG RAES (Sénégal)
- OPH Villemomble
- Petit Bain
- Peuple & Culture
- Philharmonie de Paris
- Planning Familial
- Pôle Emploi
- Pro Bono Lab
- Profession Banlieue
- Radio Al Salam (Irak)
- Radio Campus
- Radio France
- RFI - Radio France Internationale
- RTS - Radio Télévision Suisse
- RTBF - Radio-télévision belge de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- RomEurope
- SAJE - Service d'Accueil de Jour Éducatif - Groupe SOS Jeunesse
- Salon du livre jeunesse de Montreuil
- Seine-Saint-Denis Habitat
- SOLIDEO - Société de Livraison des Ouvrages Olympiques
- SPIP - Service Pénitentiaire Insertion et Probation 93 et SPIP 75
- Théâtre de Dijon - bourgogne
- Université de Bourgogne
- Yookan



# NOS PARTENAIRES

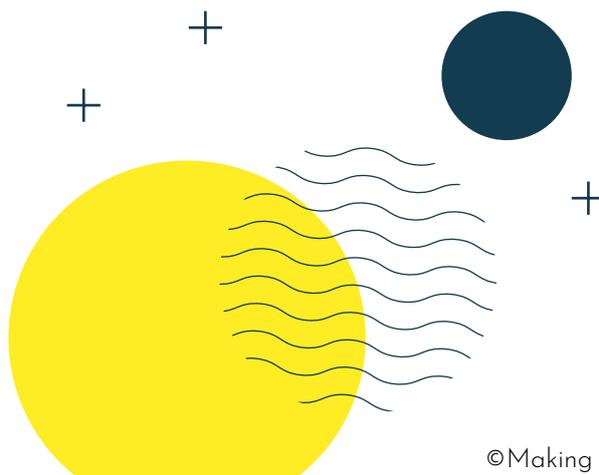
## ILS NOUS SOUTIENNENT, PARTENAIRES PUBLICS

- Académie de Strasbourg, DAAC
- AFD - Agence Française de Développement
- CAF de Paris
- Conférence des financeurs 93
- Communauté de Communes du Pays de La Châtaigneraie
- Département Seine-Saint-Denis
- DILCRAH - Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT
- DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne
- DRAC Ile-de-France
- DRIETS - Directions régionales de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités Ile-de-France
- DSDEN - Direction des services Départementaux de l'Education Nationale Seine-Saint-Denis
- EPT - Établissement Public Territorial Est ensemble
- EPT Grand Orly Seine Bièvre
- EPT Grand Paris Grand Est
- Institut Français
- OIF - Organisation internationale de la Francophonie
- Préfecture de Région Ile-de-France
- Préfecture de Seine-Saint-Denis
- Région Ile-de-France

- UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
- Ville de Bobigny
- Ville de Rosny-sous-Bois
- Ville de Stains

## ILS NOUS SOUTIENNENT, PARTENAIRES PRIVÉS

- Fondation Banque Populaire
- Fondation Crédit Agricole Solidarité et Développement
- Fondation de France
- Fondation E&Y
- Fondation Humanités
- Fondation IAD
- Fondation Jérôme Gayet
- Fondation Nexity
- Vivendi - Create Joy
- Pro Bono Lab



©Making Waves



# REVUE DE PRESSE

## QUELQUES ARTICLES EN 2022 :

**Süddeutsche Zeitung et Courrier International** *La Seine-Saint-Denis vue d'Allemagne*

**Aujourd'hui en France** *Notre sélection d'albums jeunesse*

**Le Monde** *Livres jeunesse : les sept coups de coeur du « Monde Afrique » en 2022*

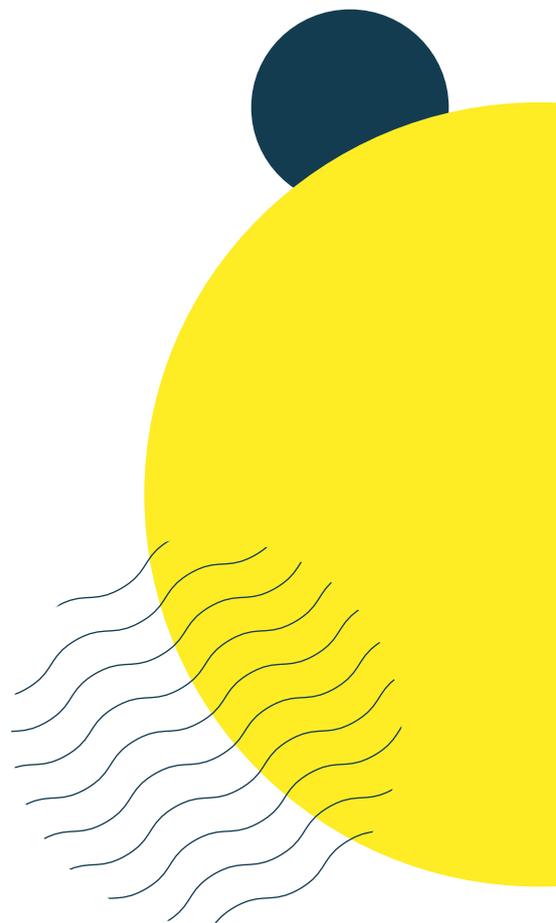
**Libération** *A Villeurbanne, la culture prend un goût de jeune*

**Carenews** *Making Waves : « les associations ont besoin du regard de l'entreprise »*

**La Montagne** *Un nouvel atelier pédagogique au collège*

**Le Bien public** *Radio en mai, une autre façon de suivre et découvrir le Festival*

**La lettre de l'audiovisuel** *Les podcasts « L'Afrique en conte » reviennent cet été sur RFI*



**Le Nouvel Economiste** *Making Waves, de bonnes ondes pour l'insertion dans le 93 et ailleurs*

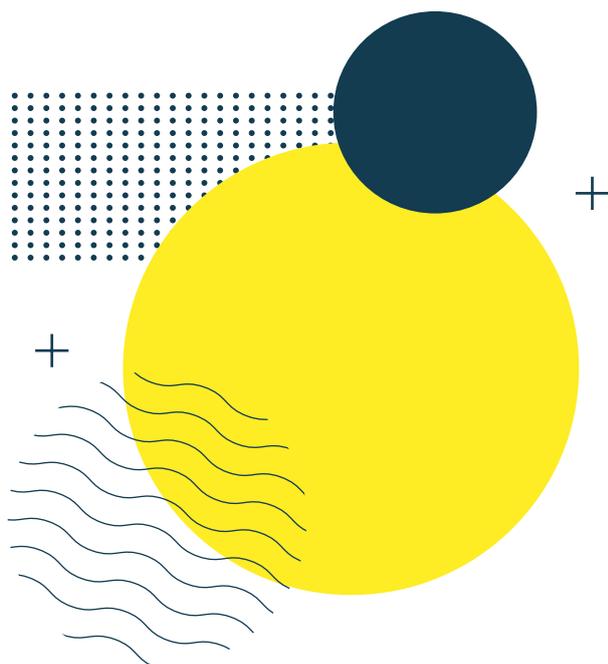
**Seine-Saint-Denis magazine** *Making Waves, la radio comme outil d'insertion*

## LE RESTE DE NOTRE REVUE DE PRESSE 2022 :

<https://www.dropbox.com/s/24vhk99ivh7s44y/Revue%20de%20presse%202022.pdf?dl=0>

OU

Scannez ce QR Code



# MAKING WAVES ONG

Liberté d'expression, création, lien social, éducation, genre, citoyenneté, gouvernance, la radio est un formidable dispositif de cohésion et de médiation. Nous concevons notre pôle ONG international comme une initiative culturelle d'aide au développement, au service des objectifs de développement durable, du pluralisme, et d'une industrie culturelle et créative force vive de la solidarité.

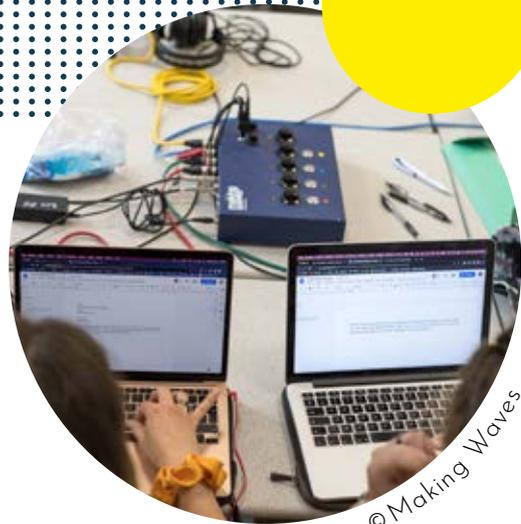
Que ce soit en proposant des radios d'urgence sur les terrains en crise, en co-développant des radios culturelles et citoyennes, en créant des fictions radiophoniques avec artistes et auteurs autrices, en développant des programmes éducatifs, ou bien encore en renforçant les capacités d'acteurs de la société civile, nous proposons une approche de la radio à la fois unique et universelle.

# La radio en situation d'urgence

## AFTER THE TONE

Membres du collectif associés au projet : Antoine Berry-Roger, avec Alexandre Plank

*After the tone* est un projet visant à soutenir le monde culturel ukrainien dans un contexte de guerre. Cinq commandes de textes ont été passées à des auteurs ukrainiens (des scénaristes, des journalistes, des écrivains ou des dramaturges) réfugiés en France ou restés dans leur pays. Ces textes racontent le quotidien d'un monde dévasté : la manière dont les morts, les bombardements, la peur et l'attente habitent désormais les rêves, des désirs, les gestes et les mots de chacun. La manière dont la guerre embrase le quotidien, révèle les tempéraments ou disloque les familles. Ces textes ont été enregistrés dans nos studios et mis en musique par des acteurs et des compositeurs ukrainiens. Ils seront prochainement diffusés sur différentes radios d'Ukraine.



© Making Waves

## UKRAINE ET PAKISTAN AGIR EN URGENCE AVEC L'UNESCO

A l'issue d'une consultation demandée par l'UNESCO, Making Waves a produit 10 Radiobox en urgence pour équiper les journalistes et acteurs de la société civile ukrainienne dont les outils de production et de travail avaient été détruits ou bloqués par l'armée russe.

Making Waves a également été missionnée pour produire des émetteurs FM et fournir des antennes FM permettant de palier à la destruction des studios radios nationaux, et de pouvoir garantir la continuité de l'information et de la liberté d'expression, en mobilité, dans un pays en guerre.

Dans le cadre d'une coopération Unesco-RSF-Making Waves, une des Radiobox a été mise à disposition de Reporter Sans Frontière pour l'ouverture de son Centre de la liberté de la presse, à Lviv à l'ouest de l'Ukraine.

Deux autres Radiobox ont été acheminées par l'UNESCO en urgence au Pakistan, à la suite des inondations catastrophiques de 2022 qui ont affecté 33 millions de personnes, selon les Nations Unies. Les 2 Radiobox ont permis de pouvoir déployer un système d'information mobile immédiatement déployable, et fonctionnant sur batterie, pour outiller les humanitaires et faciliter l'organisation des secours et de la reconstruction.



© Making Waves

# Outiller et transmettre, aider au développement

## MAROC - FORMATION AU DOCUMENTAIRE

Membres du collectif associés au projet : Anthony Capelli, Fabienne Laumonier et Pauline Josse



© Making Waves

En collaboration avec l'Institut Français du Maroc et les Bonnes Ondes, un studio de podcasts basé à Rabat, Making Waves est intervenu durant une semaine à Casablanca dans le cadre d'une formation dédiée à la réalisation de podcasts documentaires. Sept journalistes marocains ont ainsi pu travailler à nos côtés au développement d'un projet sonore. De l'écriture à la réalisation, ils ont été accompagnés par Medhi El Kindi et Fabienne Laumonier jusqu'à la finalisation d'un épisode pilote de leurs séries. Parmi les thématiques qu'ils ont abordées : le genre, l'exil ou la pauvreté.

## MAURITANIE, TCHAD, MALI, NIGER ET BURKINA FASO, INITIATION DE L'ÉQUIPE RADIO JEUNESSE SAHEL À LA FICTION RADIOPHONIQUE

Membres du collectif associés au projet : Tidiane Thiang et Mariannicke Bellot, avec Alexandre Plank

Radio Jeunesse Sahel est une initiative transnationale de l'Organisation Internationale de la Francophonie déployée dans cinq pays : la Mauritanie, le Tchad, le Mali, le Niger et le Burkina Faso. A travers cette webradio, l'OIF souhaite proposer un nouvel espace d'expression à la jeunesse sahélienne. RJS émettra dans les langues nationales ou transfrontalières et en français. Elle entend devenir un espace de dialogue, d'échange et d'expression ainsi qu'un canal de diffusion offrant des contenus fiables, au plus près du terrain et reflétant la réalité de chacun. En 2022, il a été proposé aux équipes de Making Waves de participer à la formation des futurs journalistes, reporters et producteurs de la chaîne. Notre premier cycle de formation, proposé en août 2022, a été consacré à l'écriture, la réalisation et la post-production de fictions radiophoniques. Durant trois jours nous sommes intervenus en visioconférence auprès de 37 personnes réunies à Ouagadougou. La fiction radiophonique fut abordée sous différents aspects (le scénario, l'identification des besoins techniques, le casting, l'enregistrement, le montage...) pour permettre à chacun des participants de s'emparer des outils dont il aurait besoin dans le cadre de ses propres productions.

## CÔTE D'IVOIRE - FORMATION AU PODCAST ET AU RECUEIL DE CONTES AVEC LA RADIOBOX

En corollaire de l'année 2 du projet *L'Afrique en Contes* conduit à Abidjan (Côte-d'Ivoire), Making Waves a proposé une formation en 2 modules autour des nouvelles écritures radiophoniques et de la Radiobox. Adressée à des professionnels ivoiriens dans les secteurs de l'éducation, de la culture et des médias, elle a réuni 20 participants, 10 hommes et 10 femmes qui ont ainsi pu bénéficier gratuitement de 80 heures de formation. Le second module a été réalisé en partenariat avec RFI dans le cadre d'un mécénat de compétences ayant permis l'intervention du formateur Simon Decreuze, réalisateur à RFI.

Les 2 modules ont été articulés autour de la production de contenus sonores diffusables dès la première phase de formation grâce à la Radiobox. Ils ont comme fil conducteur l'autonomisation des participants grâce à une approche globale : éditorialisation des contenus, de l'écriture, et réalisation technique de chaque contenu produit pendant la formation. Cette approche implique une collaboration et une coopération active de l'ensemble des acteurs engagés dans le dispositif. Une approche qui a permis aux participants de produire six créations sonores sous la forme de contes.



© Making Waves

# A l'écoute des cultures du monde

## AFRIQUE EN CONTES, ANNÉE 2

Membres du collectif associés au projet : Laure Egoroff, Romain Masson et Tidiane Thiang

Après le lancement du programme et de la saison 1 de L'Afrique en Contes en 2021, et le succès critique et public rencontré dès le mois de juin (150.000 lectures sur le site de RFI pour la saison 1), une seconde série de recueil de contes auprès des familles a permis la création d'une seconde collection en 2022, tournée et réalisée en Côte d'Ivoire. La totalité des contes de ces deux collections a été diffusée en podcast natif puis sur l'antenne de RFI dans le cadre de la grille d'antenne d'été 2022. L'émission a été animée par Réal Nitouasamou, membre du studio d'insertion de Making Waves, dans le cadre d'une période de mise en situation en milieu professionnel.



© Making Waves



© Making Waves

En juillet 2022 les directions de Making Waves et des Livres Pour Tous Côte d'Ivoire se sont retrouvées à Marseille dans le cadre d'un workshop organisé par l'AFD et l'Institut Français rassemblant tous les lauréats du 1er appel à projet Accès Culture, parmi lesquels L'Afrique en Conte.

A l'automne 2022, la série de podcasts a fait l'objet d'une adaptation en livre : deux ouvrages audios ont été publiés en France et en Côte d'Ivoire, successivement par les éditions Gründ Jeunesse (France) et les éditions Nimba (Côte d'Ivoire). Cette édition a été accompagnée de la commande d'illustrations originales à des artistes du continent.

En parallèle, Making Waves a initié des rencontres et des ateliers dans les médiathèques, et l'association partenaire ivoirienne des Livres Pour Tous poursuit les activités de sensibilisation aux contes dans ses bibliothèques et les écoles en Côte d'Ivoire.



© Making Waves

## MISSION EXPLORATOIRE EN IRAK

En juin 2022, une équipe de Making Waves s'est envolée pour Erbil au Kurdistan irakien. Sur place, nous avons travaillé avec la journaliste Tessa Robinson et la radio locale Al Salam

à préfiguration de l'installation de Radiobox dans des camps de réfugiés. Le Kurdistan d'Irak recense 44 camps officiels où vivent 650 000 personnes. Les familles, les femmes, les hommes et les enfants qui y cohabitent sont syriens, kurdes ou irakiens. Ils sont musulmans, chrétiens ou yézidis. Ils ont fui les guerres, leurs villes détruites et les persécutions religieuses. La plupart vivent dans ces camps depuis des années et y resteront probablement encore des années. Le projet que nous développons sur place vise à créer dans une partie de ces camps des médias radio offrant à leurs habitants d'inventer conjointement un ensemble de dynamiques et d'activités aussi variées que vitales.



© Making Waves

# MAKING WAVES INSERTION & ÉDUCATION POPULAIRE

Engagés dans la promotion de l'insertion professionnelle et sociale des individus les plus marginalisés, Making Waves s'est dotée d'un pôle insertion et éducation populaire à dessein de réaliser cette mission. Ce dernier est composé d'un responsable de pôle, d'un encadrant technique, d'une chargée d'animation sociale et culturelle en alternance, ainsi que de 9 salariés en situation d'insertion.

Le studio d'insertion, au cœur de la stratégie d'intervention de Making Waves, offre un accompagnement global permettant à ces personnes d'engager un processus d'insertion en acquérant des compétences professionnelles et personnelles, tout en s'inscrivant dans un réseau professionnel. Il s'agit ainsi d'un dispositif d'accompagnement dynamique, attentif aux difficultés rencontrées et proposant des solutions adaptées.

Notre projet entend également contribuer à une meilleure représentation dans l'espace public d'une pluralité de voix et d'idées. Notre ambition est d'encourager les différents bénéficiaires de nos programmes et ateliers à devenir acteurs des débats traversant la société. Nous considérons que la radio peut être, ainsi, un moteur pour la cohésion sociale et la responsabilité citoyenne en permettant à chacun de prendre la parole, d'échanger des points de vue et de se faire entendre.

# Le studio d'insertion

Pour son deuxième exercice, l'Atelier Chantier d'Insertion (ACI) de Making Waves a encore prouvé toute sa pertinence politique et son utilité sociale. Conseillés dans leurs parcours professionnels et accompagnés dans la résolution de problèmes, l'accès aux droits et le bien-être général, les collaborateurs du studio d'insertion sont embauchés au sein de l'équipe pour une durée de 6 à 24 mois.

En 2022, il a vu passer 6 salariés et 6 salariées qui se sont succédés sur 9 postes de technicien-réalisateur-animateur radio et podcast. Ils ont produit pour Making Waves plus d'une centaine d'heures de programme radio. Ils ont surtout développé leur projet professionnel qui les amène vers l'emploi, la création d'entreprise ou la formation.

Dirigées par des journalistes ou réalisateurs, les équipes ne font plus la distinction entre professionnels de la radio et salariés en insertion. Ces derniers retrouvent le chemin du monde du travail en reprenant confiance en eux et en développant des compétences transférables.

Ce sont au total 10 998 heures d'insertion qui ont été réalisées en 2022.



© Making Waves



© Making Waves

+

## DES PRESTATIONS TRÈS VARIÉES

De la post-production en 3 langues du podcast *On show* du Louvre Abu Dhabi aux émissions sur les marchés de Seine-Saint-Denis de Radio BuPa la radio du budget participatif ; de la série jeune public *Raconte-moi l'espace !* à Radio en Mai pour le Festival du Théâtre Dijon Bourgogne ; du plateau technique pour *Ça match au Zénith !* à la captation des ateliers citoyens de Grand Paris Grand Est, le studio d'insertion a réalisé au cours de l'année 2022 des productions aussi diverses que multiples. Elles ont permis aux uns et autres de tisser un réseau professionnel, de découvrir des univers très différents, de mieux connaître le territoire et de s'affirmer comme professionnel. Elles ont également été l'occasion pour les commanditaires et partenaires - collectivités, entreprises, association - non seulement de s'inscrire dans une démarche de responsabilité sociale mais aussi et surtout de bénéficier d'une écriture collective empreinte d'humanité et de la richesse de la diversité des parcours qui la compose.

## TROUVER SA VOIX : ATELIERS RADIO INCLUSIFS

Membre du collectif associé au projet : Antoine Berry-Roger



Fort de l'impact constaté à l'issue de ses premiers mois d'activité, le studio d'insertion a souhaité élargir le rayonnement de sa pratique à visée d'insertion professionnelle en proposant des ateliers dédiés à destination des publics dits « éloignés de l'emploi » (demandeurs d'emploi, personnes nouvelles arrivées en France ou bien encore à des jeunes décrocheurs). La mise en place d'ateliers radio constitue une initiative innovante et porteuse d'espoir dans le domaine de l'insertion professionnelle. Au-delà des compétences techniques liées à l'animation radio, ces ateliers ont offert un cadre stimulant et bienveillant à des individus parfois désorientés par les difficultés rencontrées dans leur recherche d'emploi. La participation active à ces ateliers a permis de réveiller chez ces personnes une énergie créative et une motivation renouvelée.

Ces ateliers radio ont été remobilisateurs et ont eu un impact positif sur le développement de compétences douces transversales, l'estime de soi, la confiance en soi et la création de liens sociaux. Cette initiative prometteuse contribue à l'effort de lutte contre l'exclusion et la précarité, et ouvre des perspectives encourageantes pour l'insertion professionnelle des individus en difficultés.



# La radio comme lien social, espace d'engagement et d'émancipation

## EN EHPAD - DE MON TEMPS`

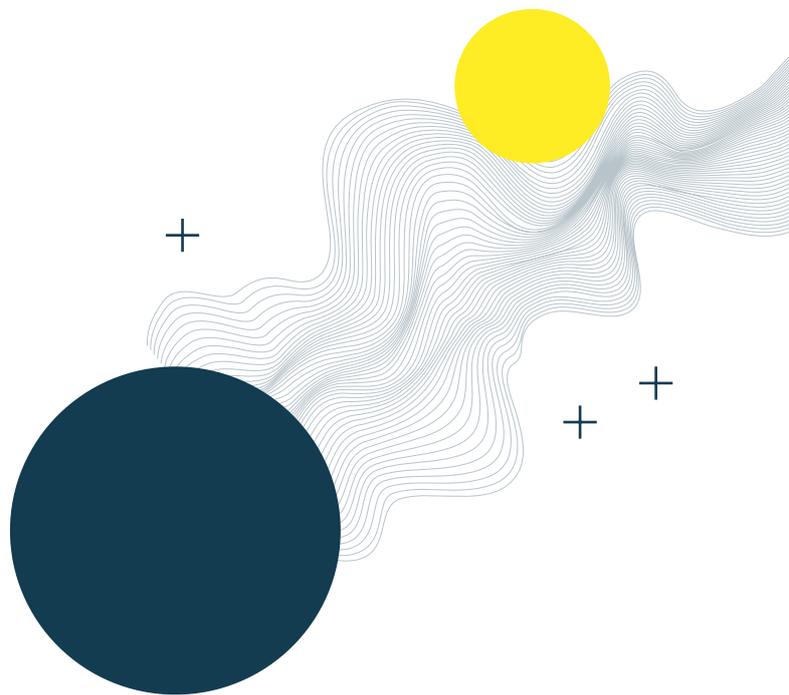
Membre du collectif associé au projet : Valéria Stasi

*De mon temps* est un projet d'ateliers radio visant à prévenir la perte d'autonomie au sein de deux EHPAD et d'un foyer de travailleurs migrants (FTM) de Seine-Saint-Denis. Lancés en septembre 2022, avec une fin prévue au printemps 2023, à l'aide de la Radiobox, les ateliers ont permis d'aborder différents sujets de la vie dans l'établissement, la mémoire intime du territoire, afin de travailler, avec le personnel des établissements, et parfois les familles, à la prévention des troubles de la mémoire.

En 2022, c'est à l'EHPAD Victor Hugo de Pavillon-sous-Bois (93) qu'a eu lieu la première série d'ateliers. Alternant entre présentation de soi, récit de sa ville, interviews croisées, initiation au rôle d'animateur radio et séances d'écoute, les ateliers visent à prévenir la perte d'autonomie par la valorisation de la parole de chacun, le maintien des droits culturels et des liens sociaux au sein des établissements. Les ateliers ont également été l'occasion pour le personnel d'échanger sous un angle et un rapport différent avec les résidents, et de prendre conscience de la diversité culturelle au sein des établissements.

Dans une perspective de transmission et de préservation d'un patrimoine immatériel, un podcast compilant tous les témoignages et l'émission a été réalisé et monté par notre studio d'insertion.

L'action se poursuivra en 2023 au sein du Foyer de Travailleurs Migrants de Bobigny et de l'EHPAD des Ormes à Montfermeil. Le projet fera l'objet d'une évaluation finale dans la perspective de développer par la suite l'installation pérenne de Radiobox en EHPAD.



## EN MAISON D'ARRÊT - SUIVEZ MON REGARD`

Membres du collectif associés au projet : Mariannick Bellot et Mathilde Guermontez

*Suivez-mon regard* est un projet sur deux années qui propose de se saisir de la pratique radiophonique comme espace de préparation à la sortie pour les détenus en fin de peine. Pour l'année 2022, le projet s'est déroulé à la Maison d'arrêt de Paris-La Santé où 6 détenus ont participé à un atelier de création de fictions radiophoniques autour d'œuvres du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Le projet s'est également accompagné d'un travail avec les Conseillers insertion et probation autour de l'insertion professionnelle et la préparation du projet professionnel de sortie, notamment par la découverte de l'insertion par l'activité économique, une visite du studio d'insertion et une rencontre avec les salariés du studio. Deux des participants sont actuellement accompagnés par Making Waves dans le cadre de leur candidature auprès d'Ateliers Chantier Insertion des secteurs ciblés. Le projet se poursuit en 2023 sous un autre format avec la Radiobox, et s'essaime également à une autre structure pénitentiaire francilienne.

## EN MILIEU SCOLAIRE ET PARA-SCOLAIRE :

Parce que la pratique de Making Waves s'ancre au carrefour de l'Éducation artistique et culturelle et de l'Éducation aux Médias, et parce que les imaginaires ne sont que plus prolifiques encore lorsqu'ils écoutent, nous attachons une grande importance à passer les micros aux plus jeunes. En temps scolaire ou hors temps scolaire, à Rosny-sous-Bois, à Pierrefite, à Auch, à Montbéliard, à Villeurbanne et bien ailleurs encore les Radiobox et enregistreurs tournent !

## ANTOINE TRICOT, EN RÉSIDENCE DANS LE CANTAL

Le projet *Ya des gens qui vivent ici ?* s'est tenu de janvier à juin 2022 et a permis la mise en place de plusieurs ateliers de pratique radio et d'éducation aux médias et à l'information à la fois avec des collégiens et des résident.e.s du foyer de vie autour de la thématique de la vie à la campagne. Différentes conférences-débats tout public dans les médiathèques de la Communauté de Communes autour de la question « Les journalistes peuvent-ils bien parler des habitants des campagnes dans les médias ? » ont également été organisés. Des ateliers de découverte des différents supports de l'information, de l'initiation à la lecture critique des médias, de l'introduction au métier de journaliste ont également été organisés. 70 personnes ont assisté à la restitution finale du projet.

## FABIENNE LAUMONIER, EN RÉSIDENCE À AUCH

Le grand terrassement est une expérience documentaire réalisée lors d'une résidence d'artiste de Fabienne Laumonier au Lycée Agricole de Beaulieu-Lavacant de Auch. Fabienne a proposé aux élèves qui en avaient envie une randonnée radiophonique le long du GR65, qui fait une boucle à travers le Gers. La randonnée a duré six jours. Fabienne dormait en chemin, et chaque matin un nouveau groupe d'élèves, la rejoignait pour une journée de marche. Micros et enregistreurs étaient à disposition.

Le grand terrassement, ce sont des rencontres sur le chemin. Une succession de surprises radiophoniques qui nous laisse suspendus.

## ALEXANDRE PLANK, EN RÉSIDENCE À MONTBÉLIARD

Nox est en projet de résidence-crédation imaginé en partenariat avec Ma Scène Nationale (Montbéliard à la quelle Making Waves est associée, Alexandre a été en résidence au Lycée Germaine Tillion, avec les élèves de 1ère année de BTS Audiovisuel). Encore en cours, la résidence aboutira à la création d'un documentaire autour de l'aveuglement.



## FOCUS SUR AGORA, LE PROGRAMME DU DÉPARTEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS

Membre du collectif associé au projet : Pauline Josse

AGORA est un programme d'éducation aux médias et à l'information (EMI) lancé par le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis suite à l'assassinat de Samuel Paty en 2020. Fédérant de multiples partenaires et visant à rendre les collégiens pleinement acteurs de leur parcours de jeune citoyen, AGORA repose sur 3 piliers : la formation et l'accompagnement des professionnels qui interviennent auprès des élèves ; les actions auprès des élèves ; la restitution des travaux avec une place faite aux parents.

Making Waves s'est associé au programme en proposant pour l'année scolaire 2022/2023, deux parcours AGORA, conduits par Pauline Josse.

Le parcours « Égaux en voix » se déroule au collège Gustave Courbet de Pierrefitte-sur-Seine ; Pauline Josse initie une classe de 5ème à la radio autour du thème des inégalités et des discriminations. Les ateliers, composés d'écoutes de podcast, de réflexion collective, de débats sur la notion de discrimination, permettent d'aborder la notion d'angle journalistique et de poser les bases d'un esprit critique. Surtout, les exercices pratiques autour de la Radiobox (apprendre à parler au micro, interviews croisées, jeux de rôles) donnent à chacun la possibilité de s'exprimer et de se découvrir, en s'essayant aux différents formats radio. Les ateliers et l'émission finale, qui aura lieu en public au collège, amèneront les élèves à prendre conscience de leur responsabilité individuelle dans un travail collectif.

Le second parcours, intitulé « Verts, les Jeux ? », se déroule au collège Georges Politzer de la Courneuve. Pauline Josse accompagne une classe de 4ème dans la création d'un podcast sur les Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) et le développement durable. L'idée, venue des enseignants, est de mener une enquête sur les cahiers des charges des infrastructures des JOP afin d'étudier la prise en compte de la protection de l'environnement, et de s'interroger sur le futur de ce bâti. Avec des objectifs d'éducation au développement

durable, de travail de l'angle journalistique et de construction d'un regard critique, les élèves alternent entre l'analyse des cahiers des charges, des observations et des interviews sur le terrain. Une séance d'écoute sera prévue au printemps 2023 en présence d'autres classes et du personnel pédagogique du collège.

Les deux classes ont pu découvrir les studios de RFI et échanger avec des journalistes. Quoi de mieux pour incarner les réalités d'une rédaction et du monde de la radio.

## PARLEMENT

*Sous la direction artistique d'Alexandre Plank*

En avril 2022, 160 collégiens et lycéens de Villeurbanne se sont retrouvés pendant quatre jours dans les locaux d'un groupe d'intervention en espace public, la compagnie Komplex Kapharnaüm. Ensemble, ils ont dialogué, écrit, enregistré pour créer ce podcast ainsi qu'un spectacle joué en extérieur dans le cadre de Villeurbanne Capitale française de la culture.

En mettant à dispositions de ces adolescents micros et enregistreurs, nous avons voulu leur permettre d'exprimer le plus librement possible leur vision de la société et du monde qui les entoure. Que chacun d'entre-eux puisse questionner, affirmer, interpeler ou revendiquer ce qui les traverse, les émeut ou les révolte. Et que tous puissent, seuls ou en groupe, passer derrière nos micros pour y déclamer, y slamer ou y murmurer ce qu'ils tenaient à dire aux adultes. Dans le podcast que nous avons créé avec eux et à travers les textes que ces adolescent.s ont écrit ou improvisé, nous entendons bouillir leurs colères ou éclater leurs joies, gronder leurs angoisses ou jaillir leurs sourires, et nous entendons, entre chacun de leurs mots, le souffle d'une génération aux multiples visages, avide de comprendre le monde, de s'en saisir et de s'en emparer pour le rendre, à leur manière, plus vivable et accueillant.

## PARLONS SEXE

Membre du collectif associé au projet : Sonia Déchamps

Parlons Sexe vise à sensibiliser et encapaciter les jeunes filles des quartiers populaires de Seine-Saint-Denis sur les questions de santé sexuelle au travers d'ateliers radiophoniques.

Parlons sexe est une série de podcast, créée par des collégiennes de Seine-Saint-Denis en partenariat avec l'Atelier Santé Ville de Rosny-sous-Bois et la Médiathèque Louis Aragon de Stains, qui offre un espace d'expression aux jeunes femmes des quartiers populaires sur les thèmes de la vie affective et sexuelle.



Ces 10 jeunes filles

de classe de 5ème à la 3ème, au travers de 10 courts podcasts réalisés par la réalisatrice Sonia Déchamps entre septembre 2022 et février 2023, ont pu aborder des sujets tels que le désir, le consentement, la douleur et la contraception, tout en bénéficiant de l'illustration de Maëlle Réat pour faciliter le partage et l'accès à l'information, ainsi que des retours de professionnels de santé.

Dans un contexte où la question de l'éducation à la sexualité et à la santé sexuelle est plus que jamais d'actualité, ce podcast vise à être un outil précieux pour tous les acteurs de l'éducation, de la santé et de l'égalité, ainsi que pour les jeunes femmes et les jeunes hommes de Seine-

Saint-Denis, et au-delà. Une campagne d'affichage sera prochainement lancée en 2023 pour diffuser largement ce podcast, notamment dans les infirmerie scolaires des collèges du département et auprès des acteurs associatifs intéressés



## ÇA MATCH AU ZÉNITH

Ça match au zénith ! est un projet porté par Tatane, l'association de Vikash Dhorasoo, l'APSV, Association de Prévention du Site de la Villette et le Zénith de Paris. Ce projet s'engage à développer l'accessibilité des ressources culturelles du site de la Villette aux jeunes des quartiers prioritaires. L'articulation entre le sport, la culture, les questions de citoyenneté et les médias permet d'aborder avec les jeunes participants les questions de l'utilisation des médias et des réseaux sociaux, de développer l'esprit critique et de favoriser la cohésion sociale.

Making Waves intervient pour co-organiser le jour de la clôture du projet une émission de radio au Zénith, préparée et animée avec les enfants.

## RÉINVENTER LE MONDE - AFD

Membres du collectif associés au projet : Mariannick Bellot, Tidiane Thiang, avec Alexandre Plank

Réinventer le Monde est un programme pédagogique créé par l'AFD, l'Agence française de développement pour sensibiliser les jeunes au développement durable et à la solidarité internationale et leur donner envie de s'engager. Conçu comme un voyage sonore, ce programme permet de découvrir à travers les histoires d'habitants de la planète, les Objectifs de développement durable et les interconnexions entre ici et là-bas. Il mêle éducation au développement durable (EDD) et éducation aux médias et à l'information (EMI) et propose une approche centrée sur l'apprentissage de la citoyenneté mondiale.

Making Waves accompagne l'AFD, tant dans le conseil auprès des professeurs que dans l'organisation du concours et la mobilisation des jurés. Le studio d'insertion participe également à la sélection et à la préparation de la clôture.

L'AFD a également commandé une série 13.000 litres en production en 2022 et qui sera diffusée en 2023.



© Making Waves

## EN IMMERSION AU LONG COURS - BOBIGNY À L'ÉCOUTE

Membres du collectif associés au projet : Fabienne Laumonier et Thomas Guillaud-Bataille

*Bobigny à l'écoute* est un projet de podcast au long cours, une série documentaire se déployant sur plusieurs années. Porté par les réalisateurs Fabienne Laumonier et Thomas Guillaud-Bataille, il entend faire le portrait de la ville à travers ses habitants et ses lieux symboliques, selon différents points de vue et différentes trames narratives. En s'intéressant au fonctionnement des institutions (école, police, justice, municipalité, église, mosquée, clubs de sport...) mais aussi aux organisations moins officielles, telles que les réseaux d'entraide ou de trafics.

En donnant la parole aux Balbyniens, en partant de leur quotidien, de la réalité vécue, et en faisant des lieux des personnages, *Bobigny à l'écoute* s'inscrit dans une démarche immersive et participative chère à Making Waves. Ainsi, la réalisation de la série documentaire n'est pas uniquement l'œuvre des deux professionnels, mais implique largement les Balbyniens eux-mêmes. Une des spécificités majeures du projet est, en effet, de former puis d'intégrer trois à quatre habitants de Bobigny à l'équipe de réalisation.

## EN SERVICE D'ACCUEIL DE JOUR ÉDUCATIF - RADIO SAJE

Membre du collectif associé au projet : Cerise Maréchaud

Les Service d'Accueil de Jour Éducatif (SAJE) du XIXe et du XXe arrondissement de Paris accueillent des enfants de 5 à 13 ans. Ils y sont admis sur requête du Bureau de l'Aide Sociale à l'Enfance lorsque se pose la question de leur maintien au sein d'une famille ne parvenant plus à garantir de cadre d'autorité et d'éducation.

C'est le rôle et la mission du SAJE : accueillir parents et enfants pour les aider à enrayer conjointement une dynamique de rupture, de violence et d'échec et éviter ainsi aux mineurs leur placement en institution.

Admis au SAJE pour une période de 18 mois, ces enfants et leurs familles intègrent un dispositif de prise en charge journalier. Celui-ci est basé sur différentes activités regroupées autour de cinq axes : activités éducatives, scolaires, sociales, sanitaires et psychologiques. De 2020 à 2023, l'équipe pédagogique du SAJE et Making Waves se sont associées pour installer

dans l'établissement une Radiobox et créer des ateliers répondant de manière transversale à ces différents axes. Un espace de parole et de mise en commun permettant de regrouper enfants, parents et éducateurs autour de micros et de projet collectifs, éducatifs et culturels. Les éducateurs sont formés au fur et à mesure utiliser la radio dans leur pratique professionnelle.

## EN STRUCTURE D'ACCUEIL DE PRIMO-ARRIVANTS - IL ÉTAIT UNE VOIX

*Membre du collectif associé au projet : Antoine Berry-Roger*

Tendre le micro comme on tendrait la main. Ce projet propose de pratiquer la radio comme espace d'accueil, outil d'apprentissage de la langue française, d'expression et d'émancipation individuelles pour les étrangers primo-arrivants résidant en Seine-Saint-Denis. Cette action a pour vocation d'agir en complément de l'accompagnement global proposé. Avec ce projet, Making Waves s'est positionné comme un partenaire des structures d'accompagnement, leur proposant un projet innovant et fédérateur à la fois outil d'apprentissage de la langue, original, ludique et convivial, espace de citoyenneté et de liberté d'expression.

L'action s'est déroulée sur les mois de novembre et décembre 2022 au sein du Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile (CADA) de Villemomble, secteur particulièrement sous-doté en dispositifs et structures culturelles. Les ateliers ont eu lieu deux jours par semaine, à raison de 3 heures par atelier. Sur proposition du réalisateur Antoine Berry-Roger qui a animé les ateliers, les 10 participants ont d'abord travaillé sur une présentation de soi et réalisé des interviews croisées à l'aide de la Radiobox. Puis Antoine Berry-Roger les a initiés à la fiction sonore, en leur faisant apprendre et jouer la nouvelle de science-fiction La fusée de Ray Bradbury. La nouvelle a été jouée sous la forme d'une fiction sonore, devant le personnel et les autres résidents du CADA.

## EN ESPACE PUBLIC - RADIO BUPA

Dans le cadre de la première édition du Budget Participatif du Département, Making Waves a organisé des émissions radio en direct et en public sur les marchés de Gagny et Livry-Gargan. Ces émissions, diffusées grâce à la Radiobox, puis montées en podcast, ont donné la parole à 5 porteurs de projets Séquano-Dionysiens.

Ce sont ainsi 5 porteurs de projets qui ont pu présenter et valoriser leur projet proposé au vote pour le Budget participatif du Département et répondre aux questions de leurs concitoyens présents sur le marché. Chaque porteur avait un temps de parole de 5 minutes, et a reçu, quelques jours plus tard, son émission enregistrée et montée. Disposant de son podcast, chaque porteur a ensuite pu le diffuser sur ses réseaux sociaux et l'envoyer via Whatsapp afin de mobiliser largement sa communauté pour la phase de vote.

En 2023, des portraits de lauréats et reportages sur des projets réalisés durant l'année compléteront la capitalisation et la valorisation de la démarche participative. Ils permettront également de favoriser la mobilisation de nouveaux porteurs de projet pour la prochaine édition.



© Making Waves

# EN HÔPITAL DE JOUR

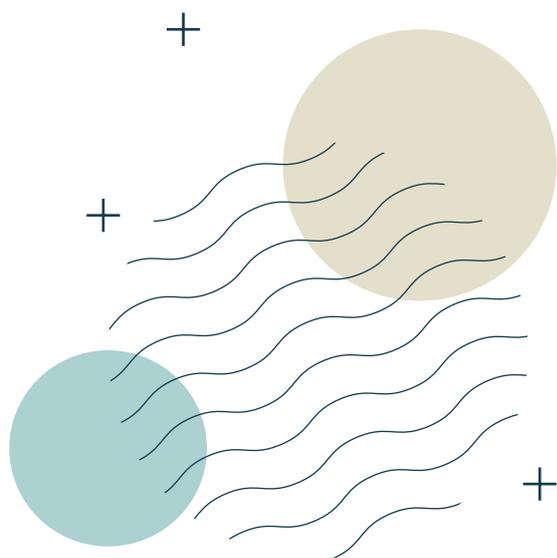
## LES AILES DÉLOYÉES

*Membre du collectif associé au projet : Cerise Maréchaud*

L'Espace Mogador est un hôpital de jour de l'association Les Ailes Déployées spécialisé en soins de réadaptation et de réhabilitation psychosociale. Il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques stabilisés et souhaitant être accompagnés dans la construction d'un projet de réinsertion sociale et professionnelle. Les patients bénéficient tout au long de leur parcours d'un accompagnement individuel spécialisé centré sur la question du travail.

Un projet expérimental d'ateliers radio a été mis en place avec 6 participants durant l'année 2022, avec pour enjeu la réalisation collective de la première émission radio des Ailes Déployées qui a eu lieu le 8 juin 2022. En 2023, l'expérimentation sera cette fois proposée à un groupe de participants de l'Espace Jeunes Adultes.

Un membre du studio d'insertion est co-intervenu avec la réalisatrice encadrante à chaque atelier.



## LA BOÎTE BLEUE

*Membre du collectif associé au projet : Cerise Maréchaud*

L'hôpital de jour Dutot (Paris XVe) prend en charge des enfants de 4 à 16 ans qui présentent des troubles psychopathologiques (autisme, psychoses, névroses graves...) et qui, du fait de la sévérité de leurs symptômes, sont en difficulté dans leur vie quotidienne, à l'école et dans leur vie familiale. Ils sont pris en charge à temps plein ou à temps partiel pour préserver l'insertion scolaire.

Après avoir été mis en place auprès des plus petits, ce sont cette année les adolescents qui ont pu réaliser leurs podcasts avec la Radiobox. Accompagnés des éducteurs, psychologues et réalisatrice, ils apprennent à exprimer leurs préoccupations d'ado, la boîte bleue au poing.

Un membre du studio d'insertion est co-intervenu avec la réalisatrice encadrante à chaque atelier.

# MAKING WAVES STUDIO

En 2022, le studio de Making Waves a voulu œuvrer au plus proche du terrain. Cette année, nous sommes allés de quartiers populaires en zones rurales en posant nos micros à Auch, Aubervilliers, Villeurbanne, Abidjan, Lille, Villetaneuse, Saint-Denis et Dijon. Nous avons travaillé et enregistré avec des adolescents, des étudiants, des retraités, des exilés, des activistes, des associatifs, des artistes et des chercheurs. Nous avons cherché à donner une voix à ceux que l'on entend trop peu, trop rarement ou de manière trop succincte. Nous avons voulu rendre audible des territoires et leurs beautés, des quartiers et leurs imaginaires, des campagnes et leurs utopies. Nous avons tenté, ainsi, de rendre nos productions vivantes et surprenantes, singulières et engagées en les confectionnant le plus loin possible des sentiers battus.

# Nos studios éphémères

## EN FESTIVAL

Pour quelques heures ou quelques jours, nos Radiobox deviennent le cœur battant du Festival.

Chaque radio éphémère est co-construite avec le Festival hôte, le studio d'insertion y est toujours associé pour le plateau technique, pour l'animation ou pour l'éditorial.

## A DIJON, FESTIVAL THÉÂTRE EN MAI : RADIO EN MAI

*Membre du collectif associé au projet : Joëlle Gayot, avec Alexandre Plank*

Durant toute la durée du festival Théâtre En Mai, un studio radio éphémère est installé dans le hall du Parvis Saint Jean. Animé par la passionnante journaliste culture Joëlle Gayot (Télérama) mais aussi par de très jeunes chroniqueurs dijonnais, embarquez dans les coulisses du festival : vous êtes conviés à assister « en live » à l'enregistrement d'une série de podcasts d'une heure qui prendront la forme de performances. Les invités, les lectures, les mini concerts se feront au micro de *Radio En Mai*. Les équipes artistiques, l'équipe du Théâtre Dijon Bourgogne et les spectateurs seront appelés à faire vivre cette radio libre, ludique et innovante conçue par les créateurs de Making Waves.

Quelques-uns de nos invités : Maëlle Poesy, David Geselson, Chloé Murgia, Gustave Akakpo, Tamara Al Saadi, Julie Ménard...

## À PARIS, ODYSSEE ET RADIO ODYSSEE

*Radio Odyssee*, c'est la radio de L'Odyssee, un projet porté par les deux lieux culturels parisiens Petit Bain et La Guinguette Pirate de redécouverte de la Seine et de ses canaux. Régate, parade, fête nautique, L'Odyssee s'est déroulé du 13 au 19 septembre 2022. Making Waves en a assuré toute la retransmission radio en déployant son plateau technique sur les quais de Grenelle (75015 Paris) et de la Gare (75013 Paris) pour des enregistrements dans les conditions du direct ou des retransmissions en direct et en public. Ces prestations ont mobilisé cinq salariés du studio d'insertion qui ont déployé leurs compétences en gestion de projet, en technique radio en direct et en postproduction. Cinq heures de programme enregistré ont été livrées aux organisateurs à la fin du mois de septembre pour diffusion sur le site web de l'Odyssee. Making Waves sera partenaire de l'édition 2023 de cette manifestation populaire.



## À AVIGNON, FESTIVAL FONDATION ABBÉ PIERRE C'EST PAS DU LUXE !

A l'occasion de la 6ème édition du Festival *C'est pas du luxe* ! organisé tous les 2 ans au mois de septembre à Avignon par de Fondation Abbé Pierre, Making Waves a eu le plaisir de prêter une Radiobox afin de permettre à Ayoub de réaliser son émission.

## À STRASBOURG, DÉMONSTRATIF, FESTIVAL DES ARTS SCÉNIQUES ÉMERGENTS

Membre du collectif associé au projet : Béatrice Dedieu, avec Marie Patat

*Démostratif*, c'est le Festival des arts scéniques émergents de Strasbourg. Depuis 2021, Making Waves s'y associe pour proposer Radio Démos, une radio de création, open mic, espace de libre antenne et performances, des temps live à réécouter ensuite en attendant la prochaine édition. Momar Fall, du studio d'insertion a accompagné la mise en place des plateau tout au long du Festival.

## À PANTIN, FESTIVAL EMPOW'HER

Membre du collectif associé au projet : Pauline Josse

*Empow'her* est le rendez-vous annuel féministe et inclusif organisé par l'ONG *Empow'Her* qui met en lumière et donne la voix à toutes celles qui s'engagent au quotidien pour imaginer et construire un futur plus inclusif et durable. Pour l'édition 2022, Making Waves a été invité à présenter son travail et son approche de l'inclusion par la pratique radiophonique et a proposé un atelier radio pour une douzaine de participantes, sur la thématique de la voix féminine et la prise de parole au micro.

## À CAHORS, FESTIVAL ON DIT QUOI ?

Membre du collectif associé au projet : Pauline Josse

La fabrique francophone est une association culturelle lotoise qui se donne pour mission de créer des espaces de rencontres, d'échanges et d'ouverture sur le monde, à travers le prisme des arts vivants francophones. En juin 2022 elle a lancé la 1ère édition du *Festival On dit Quoi*. Conçu dans une volonté forte de convivialité, d'échange et de partage, cet événement a vocation à faire se rencontrer et dialoguer artistes professionnels, praticiens amateurs, habitants et citoyens réunissant l'ici et l'ailleurs autour du socle fédérateur de la francophonie. Making Waves y a notamment présenté une sélection de ses créations et présenté son action lors d'une rencontre avec le public.



© Making Waves



© Making Waves

# Nos documentaires

## PENSER LE 9-3

Membres du collectif associés au projet : Antoine Tricot avec Khaled Abdelkader

Cette première série de 4 épisodes d'environ 35 minutes chacun, nous parle d'engagement. De l'engagement des chercheurs et chercheuses qui travaillent sur ce département et les quartiers populaires, mais aussi celui des citoyens et des citoyennes du 93 sur la scène politique. Réalisé par Antoine Tricot, producteur au sein de France Culture et Khaled Abdelkader, technicien réalisateur radio au sein de notre ACI, *Penser le 9-3* est une réalisation coproduite par Making Waves et Profession Banlieue essentielle pour quiconque souhaite mieux comprendre la Seine-Saint-Denis, ses défis et ses espoirs.

Au fil des épisodes, on découvre les multiples facettes de ce territoire aux richesses insoupçonnées : des initiatives culturelles innovantes, des espaces verts préservés, des quartiers populaires en pleine transformation, etc.

On réalise que derrière les clichés et les stéréotypes, se cache une réalité riche, diverse et passionnante, qui mérite d'être explorée et valorisée.

*Penser le 9-3* est plus qu'une série de podcasts, c'est un véritable outil de réflexion et de transformation sociale. En donnant une visibilité aux enjeux de la banlieue, en suscitant le débat et la prise de conscience, cette initiative contribue à changer le regard que l'on porte sur ce département.

## ÉGAUX EN VOIX - VOYAGEURS

Membre du collectif associé au projet : Fanny Blondeau

*Voyageurs* est une série documentaire réalisée par Fanny Blondeau, en partenariat avec le Collectif National Droits de l'Homme Romeurope, et soutenue par la Dilcrah (Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT). La série documentaire, composée de 5 épisodes indépendants, donne la parole à des personnes issues des communautés Roms.

Dans leurs lieux de vie, de Lille à Paris, Fanny Blondeau a recueilli leurs témoignages et ceux des bénévoles travaillant auprès d'eux. Grâce à une collaboration étroite avec Romeurope et la médiathèque Mateo Maximoff, située à Paris, Fanny Blondeau a pu rencontrer une douzaine de personnes afin de leur proposer le projet : se raconter à travers un micro, parler de soi, de son parcours, de son rapport à sa culture d'origine, à la France et aux autres.

Avec cette série, Making Waves a souhaité lutter contre l'antitsiganisme, forme de racisme particulièrement insidieux et banalisé dans la société. L'imaginaire collectif est, en effet, empli de préjugés et stéréotypes, réduisant bien souvent les personnes Roms à une image stigmatisante et essentialisante. C'est en



donnant la parole aux premiers concernés, à travers la pratique radiophonique, qu'ils peuvent se réapproprier leur histoire et retrouver la place qui est la leur dans l'espace public. La série donne ainsi à entendre les voix de personnes issues de communautés Roms, pour que l'histoire ne soit pas toujours racontée du même côté.

La série documentaire avait également pour objectif d'outiller les acteurs associatifs de la lutte contre le racisme. Le podcast a alors été pensé comme une ressource ludique et innovante de sensibilisation à l'antitsiganisme pour les salariés, bénévoles et publics cibles des associations. Ainsi nous avons mené une campagne de diffusion auprès de plusieurs relais associatifs tels que La Cimade, UNICEF France et la Fédération des Acteurs de la Solidarité.

# Nos fictions

## 13.000 LITRES

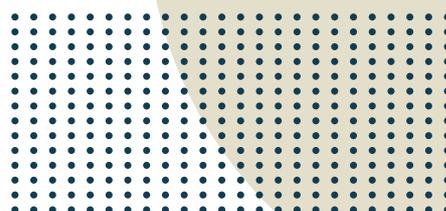
Membre du collectif associé au projet : Tidiane Thiang, avec Alexandre Plank

13000 litres est une série de fictions audio en 4 épisodes écrite par François Pérache et produite par l'AFD, qui s'adresse aux adolescents en prenant pour sujet la fabrication des téléphones portables. 13000 litres, c'est le nombre de litres d'eau nécessaires à la fabrication d'un smartphone : pour polir le verre, former la coque ou extraire des mines les métaux rares qui seront utilisés dans la fabrication des batteries et des différents composants. 13000 litres, c'est l'équivalent de plus de 200 douches ou de 39000 canettes de Coca-Cola. C'est une empreinte écologique gigantesque et ce sont des impacts environnementaux irréversibles. Et c'est ce qu'apprendront dans cette série Louna, Babacar et Antoine, trois adolescents d'une petite ville de banlieue, entre deux disputes, des retrouvailles, un redoublement, une nuit au commissariat et un concours d'éloquence...

+

+

+



+



+

+

+

## L'AFRIQUE EN CONTE, SAISON 2

Membres du collectif associés au projet : Laure Egoroff, Romain Masson et Tidiane Thiang

Saison 2 ! 10 nouveaux contes issus du patrimoine familial et traditionnel ouest-africain ont été soigneusement recueillis par les bibliothécaires de l'association Des Livres Pour Tous Côte-d'Ivoire, puis enregistrés par Making Waves à Abidjan avec conteurs et musiciens ivoiriens. Cette seconde saison a été diffusée sur RFI (podcasts et diffusion hertzienne en grille d'été) et auprès d'une centaine de radios communautaires partenaires.

Elle a été parmi les podcasts les plus écoutés sur les plateformes d'écoute.

Les 2 collections ont fait l'objet d'une adaptation en livre audio édité chez Gründ et Nimba, sorti en France et en Afrique de l'Ouest en novembre 2022.

# Nos collaborations et autres programmes

## QUAI DES LANGUES, AVEC ATLAS

Membre du collectif associé au projet : Alice Lefilleul

*Quai des langues* : la traduction littéraire, une passerelle pour les primo-arrivants est une action initiée par l'association pour la promotion de la traduction littéraire (ATLAS) en réponse à l'appel à projets national « Politique d'intégration des étrangers primo-arrivants » lancé par le ministère de l'Intérieur. *Quai des Langues* propose la traduction littéraire comme un formidable outil de réflexion, d'émancipation et de dialogue, en affirmant que la pluralité des langues et des cultures, loin d'être un obstacle à l'intégration, est une richesse.

Le projet est développé autour de trois grands axes : l'organisation d'ateliers destinés aux publics primo-arrivants allophones, la formation des partenaires de l'intégration et la valorisation de la recherche. En valorisant la langue comme un espace de jeu et de créativité, ce projet invite les participants à s'affranchir de certaines inhibitions liées à l'apprentissage du français, mais aussi à porter un nouveau regard sur sa langue et à assumer un rôle gratifiant de transmission de sa propre culture. En 2022, il fut proposé à Making Waves de créer un podcast documentaire pour rendre compte du programme *Quai des langues*. Intitulé *Entre les mots*, ce podcast rend compte d'un cycle d'ateliers de traduction littéraire organisé d'avril à juin 2022 à Marseille, en partenariat avec l'association Ancrages. Animés par la journaliste et chercheuse Alice Lefilleul et le traducteur Lotfi Nia, ces ateliers étaient destinés à un groupe de jeunes étrangers allophones. *Entre les mots* offre un aperçu de leurs parcours, individuels et collectifs, autour des textes et des langues en présence, tout en fixant quelques instants choisis à travers des interviews, des lectures et des dialogues pris sur le vif. Tamara Al Saadi, Julie Ménard...

## RACONTE-MOI L'ESPACE, AVEC LE CNES

Membres du collectif associés au projet : Romain Masson

*Raconte-moi l'espace* est une série de 10 podcasts réalisée par Making Waves pour le Centre national d'études spatiales (CNES). Une question d'un enfant sur l'espace, une réponse d'un scientifique. Romain Masson, réalisateur de Radio France et de Raes, a assuré la conduite du projet. Il a travaillé avec Lauranne Brown, jeune salariée du studio d'insertion, diplômée d'un BTS audiovisuel, spécialité son, mais qui sans expérience professionnelle peinait à trouver un emploi. Lauranne a assuré tout l'organisation de la postproduction des dix épisodes : planning, gestion d'équipe (trois monteurs seniors), validation technique des fichiers prêts à diffuser. Romain l'a encadrée et dirigée, et a assuré les productions et validations éditoriales du projet. Avec l'aide d'Emine Nectorio, autre salariée de studio d'insertion, ils ont enregistré les questions des enfants d'une école d'Asnières (Hauts-de-Seine) avant de les soumettre aux scientifiques du CNES. Ils ont recueilli les réponses des scientifiques du CNES à Paris et à Toulouse. La série de podcasts est diffusée sur le site du CNES. Quelques mois après la fin de ce projet, Lauranne Brown a trouvé un CDI aux hippodromes de Paris où elle assure la sonorisation de toutes les émissions de la chaîne télé Equidia et Emine Nectorio a commencé une formation en alternance en vue d'acquiescer un DEJEPS (diplôme d'état de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport).



© Making Waves



©Making Waves

## ON SHOW, AVEC LE LOUVRE ABU DHABI

Membres du collectif associés au projet : Khaled Abdelkader et Alexandre Plank

Making Waves travaille depuis 2019 avec le Louvre Abu Dhabi. Nous avons cette année poursuivi notre collaboration en accompagnant l'équipe du musée dans la conception et développement d'un nouveau podcast : *On Show*. Conçu et porté par Marine Bottom et Amine Kharchach, *senior mediation officers* du musée, ce podcast se présente comme une visite, *in situ*, des expositions temporaires programmées par le musée. Dans chaque épisode interviennent des commissaires d'exposition et membres de l'équipe du Louvre Abu Dhabi. Parcourant les galeries, ils commentent ensemble les œuvres présentes, les mettent en perspectives, reviennent sur leurs histoires ou décrivent leur importance. Ils nous dévoilent les dessous des expositions et la manière dont elles sont pensées et conçues. Cette année nous avons monté, mixé, traduits et doublé en anglais et en arabe les trois premiers épisodes de la série : *Versailles et le monde*, *Histoires de papier* et *Impressionnisme, la modernité en mouvement*.

## DANS LE COIN DU CIBOULOT, AVEC L'INSTITUT DU CERVEAU

Membre du collectif associé au projet : Romain Masson

L'Institut du Cerveau (ICM) est un centre de recherche de dimension internationale, sans équivalent dans le monde, innovant dans sa conception comme dans son organisation. En réunissant en un même lieu malades, médecins et chercheurs, l'objectif est de permettre la mise au point rapide de traitements pour les lésions du système nerveux afin de les appliquer aux patients dans les meilleurs délais.

A l'occasion de la Semaine du cerveau 2022, L'Institut du Cerveau a commandé à Making Waves un podcast junior dans lequel chercheuses et chercheurs répondent de manière simple et ludique aux questions des enfants sur tout ce que le cerveau permet de faire d'incroyable au quotidien.

8 épisodes ont été réalisés avec la participation du studio d'insertion à la Pitié Salpêtrière. Au-delà des personnels scientifiques, c'est l'ensemble des salariés de l'Institut du Cerveau qui a été associé à la réalisation : les enfants ont été invités à poser leurs questions et un membre de l'équipe a composé la musique du générique.

# CAP VERS 2023 !

## CONSOLIDER : MAKING WAVES ET MAKING NOISE, DEUX ENTITÉS COMPLÉMENTAIRES

L'année 2022 marque également la clôture du premier exercice de Making Noise, la filiale SASU de Making Waves créée fin 2021, en charge de la production et distribution des Radiobox, ainsi que des prestations et commandes radiophoniques. En 2023, Making Noise sollicitera un agrément ESUS, entreprise solidaire d'utilité sociale. Le modèle économique se structure et se consolide : un accompagnement en mécénat de compétence de la Fondation EY et de la Fondation Jérôme Gayet en 2023 permet notamment de travailler le business model et de réfléchir aux modalités d'investissement et de développement économique.

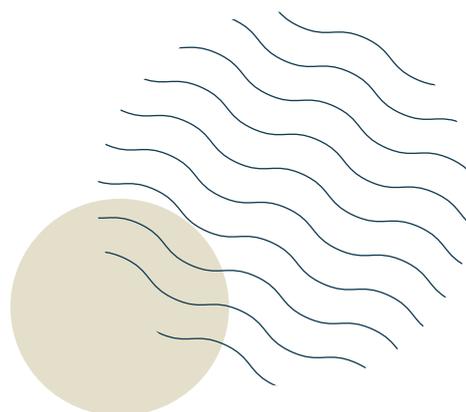


© Making Waves

## "RADIO FORUM" : CRÉER DES ANTENNES DE PROXIMITÉ DANS LES QUARTIERS PRIORITAIRES

Avec la Radiobox, Radio Forum crée au cœur des quartiers un réseau de radios citoyennes : des émissions sont co-écrites et animées par les habitants et les acteurs institutionnels, culturels et associatifs locaux. Elles sont diffusées *in situ*, puis disponibles en podcasts. *Radio Forum* est incubé au sein d'une structure locale hôte référent, dont les équipes sont accompagnés par les nôtres durant plusieurs mois, en réseau avec l'écosystème local. Ces radios de proximité permettent de renouveler les modes de consultation et de médiation citoyenne, en faisant de la pratique radiophonique un outil d'éducation populaire, d'émancipation et de participation locale. Elles s'inspirent, en les renouvelant, des radios communautaires et civiles développées, par exemple, en Afrique de l'Ouest, en Amérique Latine ou bien encore au Canada.

+

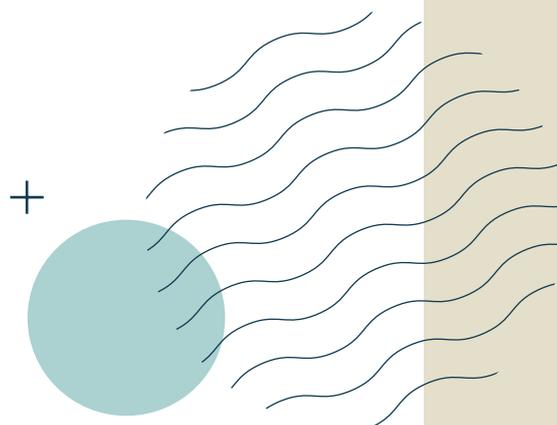


Ce projet ambitionne de lutter contre les stigmatisations des habitants des quartiers populaires, de prévenir l'entre-soi et de favoriser la mixité des usagers en implantant des studios radios mobiles dans différents lieux, avec différents invités. *Radio Forum* entend refléter les préoccupations des habitants en produisant des contenus permettant la médiation et le regard d'expert sur une situation, produisant ainsi de l'intelligence collective ancrée dans les préoccupations quotidiennes. Les résultats attendus de ce projet sont nombreux. En installant une dynamique de rencontre régulière de personnes d'horizons différents autour des émissions de radio, *Radio Forum* entend favoriser l'appropriation de la parole par les habitants.

## CRÉER UN LIEU DÉDIÉ EN SEINE-SAINT-DENIS

Making Waves est installé depuis 2019 en Seine-Saint-Denis, sur le territoire de Grand Paris Grand Est, particulièrement sous-doté en structures d'insertion et structures culturelles. Fort de l'expérience capitalisée, et de l'impact de l'outil radiophonique comme dispositif favorisant l'égalité des chances en matière d'inclusion culturelle et sociale, Making Waves propose de développer son innovation sociale par la création d'un lieu pouvant recevoir du public, un tiers-lieu mêlant culture, espaces collaboratifs, résidences, éducation populaire et insertion.

**L'ouverture du lieu est prévue pour courant 2023.**



## CRÉER LA PREMIÈRE RADIOTHÈQUE DE FRANCE

Inspiré des ludothèques, ce projet vise à créer la première radiothèque de France, permettant la mise à la disposition de ses membres des Radiobox, logiciels, matériels son, dispositifs d'écoute collective et temps collaboratifs pour créer et partager ses propres émissions, reportages et podcasts, avec l'appui du studio d'insertion.



© Festival d'Avignon

## A LA JEUNESSE LES MICROS : MAKING WAVES ET LE FESTIVAL D'AVIGNON

Le Festival d'Avignon s'associe à Making Waves pour proposer à des jeunes venus des quatre coins de France de découvrir l'environnement du spectacle vivant et de se former aux techniques de la radio et de l'interview à partir de janvier 2023. Un studio radio s'installera au Festival d'Avignon durant l'été et ces jeunes, formés par des professionnels animent et produisent des émissions. L'objectif est que cette radio soit un lieu de rencontre, de transmission et de mixité afin que ces jeunes puissent ensemble, avec leurs mots, leurs sensibilités, leurs propres interrogations et leurs propres utopies s'entretenir avec des artistes, des créateurs et des penseurs. Les jeunes participent au projet via des chantiers d'insertion et sont rémunérés l'été.

# ÉQUIPE

**Khaled Abdelkader** : Technicien réalisateur radio au sein du studio d'insertion  
**Malika Beloucif** : Chargée de mission insertion et partenariat en alternance  
**Mohammed Bensaber** : Responsable pôle insertion et éducation populaire  
**Amélie Billault** : Directrice générale et co-fondatrice  
**Marion Boucherat** : Chargée de mission administrative et financière  
**Lauranne Brown** : Technicienne réalisatrice radio au sein du studio d'insertion  
**Anthony Capelli** : Responsable technique et production de la Radiobox  
**Romain Chmiela** : Chargé de mission administration en alternance  
**Momar Fall** : Technicien réalisateur radio au sein du studio d'insertion  
**Eva Giaoui** : Chargée de développement et de territoire  
**Fatoumata Karamoko** : Technicienne réalisatrice radio au sein du studio d'insertion  
**Robert Kieffer** : Ingénieur  
**Karine Lefeuvre** : Technicienne réalisatrice radio au sein du studio d'insertion  
**Jeffrey Louis** : Technicien réalisateur radio au sein du studio d'insertion  
**Julie Lukau** : Technicienne réalisatrice radio au sein du studio d'insertion  
**Philippe Magen** : Technicien réalisateur radio au sein du studio d'insertion  
**Hervé Marchon** : Responsable pédagogique du studio d'insertion  
**Romain Masson** : Chargé de mission coordination projets internationaux et réalisateur radio  
**Sarah Maubert** : Chargée de projet et d'administration en alternance  
**Helma Mayissa** : Chargée de communication  
**Réal Nardez** : Technicien réalisateur radio au sein du studio d'insertion  
**Emine Nectorio** : Chargée d'animation sociale et culturelle en alternance  
**Gloria Nsingi** : Technicienne réalisatrice radio au sein du studio d'insertion  
**Alexandre Plank** : Directeur artistique et co-fondateur  
**Carmen Randrianarimanana** : Technicienne réalisatrice radio au sein du studio d'insertion  
**Tidiane Thiang** : Chargé de mission et réalisateur radio  
**Mathias Thirant** : Technicien réalisateur radio au sein du studio d'insertion  
**Dorian Verloppe** : Technicien réalisateur radio au sein du studio d'insertion

ET LES RÉALISATEURS.TRICES,  
JOURNALISTES, PRODUCTEURS.TRICES ET  
CRÉATEURS.TRICES SONORES MEMBRES  
DU COLLECTIF :

**Mariannick Bellot** : Autrice, réalisatrice et formatrice

**Antoine Berry-Roger** : Comédien, réalisateur

**Fanny Blondeau** : Journaliste, réalisatrice

**Sonia Déchamps** : Réalisatrice

**Laure Egoroff** : Réalisatrice

**Mathilde Guermonprez** : Réalisatrice

**Thomas Guillaud-Bataille** : Réalisateur, formateur

**Pauline Josse** : Journaliste, réalisatrice

**Robert Kieffer** : Ingénieur, constructeur Radiobox

**Fabienne Laumonier** : Journaliste réalisatrice

**Aude Lavigne** : Journaliste et productrice radio

**Alice Lefilleul** : Journaliste, réalisatrice, chercheuse

**Louise Loubrieu** : Réalisatrice et formatrice

**Cerise Maréchaud** : Réalisatrice, intervenante artistique

**Antoine Richard** : Créateur sonore, réalisateur

**Valéria Stasi** : Réalisatrice, encadrante technique

**Antoine Tricot** : Journaliste réalisateur

**Mathieu Touren** : Ingénieur du son

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

**Stéphane Braunschweig**

**Nadine Castellani**

**Laurent Chéreau**, trésorier

**Jean-Loup Graton**

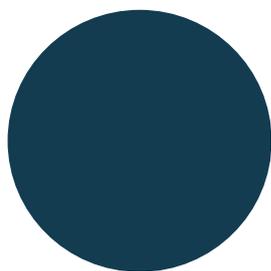
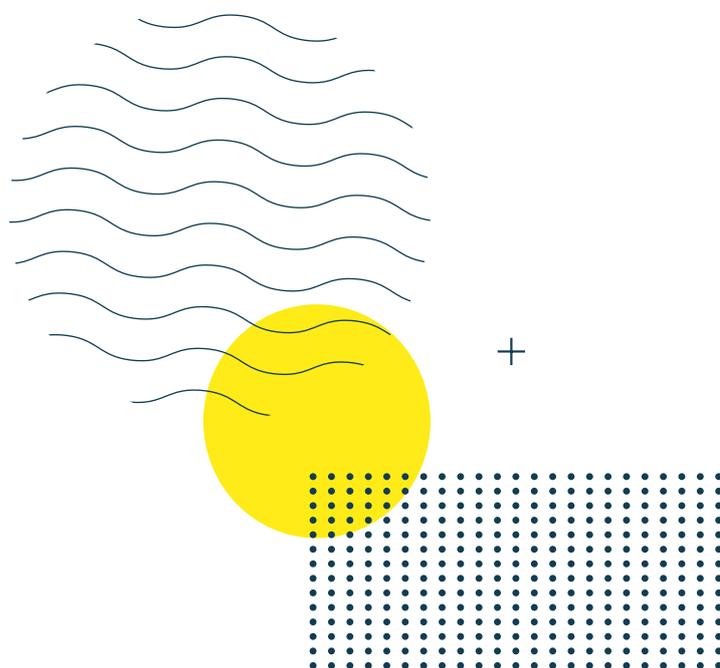
**Caroline Guiela Nguyen**

**Cécile Hamon**, présidente

**Claire Richard**, secrétaire

**Frédérique Roussel**

**Clémentine Siquin**









+

[www.mkwaves.org](http://www.mkwaves.org)

[hello@mkwaves.org](mailto:hello@mkwaves.org)

+